

## JL Audio Fathom f112 v2 Czarny Połysk Subwoofer Salon Poznań Wrocław



Cena: 147 923 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny połysk

### VLASTNOSTI

### POPIS VÝROBKŮ

## Subwoofer Fathom f112 v2 Czarny Połysk (Black Gloss)

Fathom f112v2 to doskonałe rozwiązanie dla subwoofera w średnich pomieszczeniach i równie dobrze sprawdza, obsługując wyłącznie system muzyczny lub zestaw kina domowego. Połączenie 12-calowego przetwornika o bardzo długim skoku W7 i bardzo mocnego wzmacniacza daje mu moc wyjściową zwykle kojarzoną ze znacznie większymi subwooferami.

Ponieważ jest zbudowany według tej samej technologii przetworników i wzmacniaczy, co nasz flagowy Gotham®, f112v2 zapewnia niesamowity poziom jakości dźwięku. Niskie zniekształcenia, doskonałe możliwości dynamiczne i szokująco głębokie zejście basu pozwolą doświadczyć emocji związanych z najbardziej wymagającym materiałem filmowym, a jednocześnie będą w stanie odtworzyć wszystkie niuanse i fakturę najdelikatniejszego materiału muzycznego.

Pełny zestaw funkcji przetwarzania sygnałów jest łatwo dostępny na przedniej ściance każdego Fathoma. Należą do nich wysoce elastyczny filtr dolnoprzepustowy, zmienna faza, przełączalna polaryzacja, np. trim i nasz potężny system cyfrowej automatycznej optymalizacji pomieszczeń (D.A.R.O.). Skalibrowany mikrofon jest dołączony do D.A.R.O. system. Połączenia wejściowe są dokonywane za pośrednictwem niezbalansowanych połączeń RCA lub zrównoważonych gniazd XLR / TRS combo Neutrik®. Dołączone jest również wyjście XLR do podłączenia drugiego Fathom® jako urządzenia podrzędnego.

### Dane techniczne:

Typ obudowy:

Zamknięta

Wykończenie obudowy:

Czarny połysk

Częstotliwość:

21 - 119 Hz ( $\pm 1.5$ dB)

-3 dB at 19 Hz / 150 Hz

-10 dB at 17 Hz / 167 Hz

Moc wzmacniacza:

1800W RMS

Tryb pracy:

On/Off, Auto ( wykrywanie sygnału )  
Tryb świecenia:  
Off, On lub ściemniacz  
Wejście niezbalansowane:  
Stereo lub Mono  
Wejście zbalansowane:  
Stereo lub Mono  
Wejście HL:  
N/D  
Izolacja:  
Izolowane lub uziemione  
Tryb wejścia:  
Master lub Slave  
Kontrola wzmacnienia:  
Reference (stały poziom) lub zmienna, od pełnego wyciszenia do +15dB powyżej poziomu referencyjnego  
Tryb filtracji:  
Low-Pass  
Filtr nachylenia:  
12/24 dB/oktawa  
Filtr odcięcia:  
30 Hz - 130 Hz  
Filtr zerujący ustawienia:  
Tak  
Polaryzacja:  
0 lub 180 stopni  
Faza:  
Zmienna, 0 - 280 stopni  
Wyjście do Slave:  
Zbalansowane  
Tryb kalibracji:  
Digital Automatic Room Optimization (D.A.R.O.), dołączony skalibrowany mikrofon  
Szerokość:  
384 mm  
Wysokość:  
470 mm  
Głębokość:  
451 mm  
Waga:  
53 kg