

Heed Modular Quasar Przedwzmacniacz Gramofonowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 17 692 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przedwzmacniacz Gramofonowy Heed Modular Quasar

Wzmocnienie sygnału z wkładki gramofonowej jest jednym z najbardziej delikatnych procesów w dziedzinie obróbki sygnału audio. Przede wszystkim dlatego, że polega nie tylko na zamianie napięcia o poziomie kilkuset mikrowoltów na kilkaset miliwoltów, ale także na zmianie kształtu krzywej RIAA. Tak wzmocniony sygnał (60 dB) musi być jak najczystszy i wolny od zniekształceń. Ekstremalnie niski poziom sygnału i powiązana z nim krzywa wzmocnienia RIAA, stosowana przy tłoczeniu płyt LP, stawiają bardzo wysokie wymagania topologii ścieżek i zasilaniu każdego przedwzmacniacza gramofonowego.

Wielokrotnie nagradzany przedwzmacniacz Quasar dzięki szerokiemu wachlarzowi możliwości i dyskretnemu wzornictwu spełnia wymogi dopasowania nawet do najlepszych gramofonów i wkładek dostępnych na rynku.

Quasar, począwszy od zasilacza, to konstrukcja dual-mono. Zawiera on dwie osobne sekcje wzmocnienia dla wkładek MM i MC - obydwie zasilane z własnych stabilizowanych zasilaczy. Optymalne ustawienie zastosowanej wkładki można osiągnąć poprzez regulację czułości i obciążenia dzięki zworkom. Dwa odseparowane wyjścia o różnej czułości umożliwiają podłączenie przedwzmacniacza z wyjścia „low out”, natomiast „high out” może sterować bezpośrednio wzmacniaczem mocy.

Sekcja wyjściowa charakteryzuje się dużym headroomem (odpornością na przesterowanie) przy ekstremalnie niskich poziomach szumu oraz - w związku z niską impedancją wyjściową i wysoką wydajnością prądową - możliwością stosowania długich interkonektów RCA bez strat jakości sygnału.

Rozbudowany zasilacz Quasara, Q-PSU, który może być również używany jako upgrade dla pozostałych modeli Heeda, oparty jest na dwóch transformatorach toroidalnych o mocy 60 W. Ta moc, połączona z 40 000 μ F w sekcji filtrującej, może zasilić urządzenie ekstremalnie czystym prądem, jaki zazwyczaj gwarantują tylko akumulatory, nawet przy ekstremalnie dynamicznych fragmentach muzycznych.

Specyfikacje:

- Czułość wejściowa (MM): 2.5 mV
 - Czułość wejściowa (MC): 100 / 200 / 600 μ V (zmienna)
 - Impedancja wejściowa (MM): 47 k Ω
 - Impedancja wejściowa (MC): 100 / 470 / 1000 Ω (zmienna)
-

- Napięcie wyjściowe/impedancja: 775 mV (0 dBm) / <math><50 \Omega</math>
- Pasma przenoszenia (+0, -1 dB): 3 Hz - 150 kHz
- Dokładność krzywej RIAA: 0.2 dB w całym paśmie
- Stosunek S/N (ważony): 85 dB (MM), 78 dB (MC)
- Separacja między kanałami: >65 dB
- Headroom: 24 dB (MM), 22 dB (MC)
- Wymiary (Szer. x Wys. x Gł.): 95 x 72 x 250 mm