

iFi Audio Hip-DAC v2 Wzmacniacz Słuchawkowy z DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 5 615 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Pomarańczowy

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Wzmacniacz Słuchawkowy z DAC iFi Audio Hip-DAC v2

Poznaj hip-dac2. Teraz w Sunset Orange z pełnym dekodowaniem MQA.

Kolorowy. Zdolny. Ostry.

Nasz uwielbiany, oryginalny hip-dac przeszedł metamorfozę! Nasz przenośny przetwornik cyfrowo-analogowy/wzmacniacz słuchawkowy o wysokiej rozdzielczości wygląda wyjątkowo fajnie w nowym, żywym kolorze Sunset Orange. Nie tylko super elegancka aluminiowa obudowa hip-dac2 została zaktualizowana, ale jej wnętrze zostało również ulepszone.

Nowy 16-rdzeniowy układ XMOS, który przetwarza dane przez USB, zapewnia dwukrotnie szybsze taktowanie i czterokrotnie większą pamięć. Poprawia to ogólną wydajność i dodaje pełne dekodowanie MQA do zestawu umiejętności hip-dac2. Istnieje również ulepszony zegar kryształowy, który zapewnia czystszy, wyraźniejszy dźwięk.

Tak więc, niezależnie od tego, czy pracujesz w ulubionej kawiarni, czy odpoczywasz podczas codziennych dojazdów, wschodu lub zachodu słońca, na pewno będziesz chciał zabrać hip-dac2 ze sobą, gdziekolwiek się wybierasz.

Wystrzałowy Hip

Hip-dac2 zastępuje gorszy DAC (przetwornik cyfrowo-analogowy) i obwody wzmacniacza w smartfonach, tabletach, komputerach PC i Mac, aby znacznie poprawić dźwięk w słuchawkach. Podłącz urządzenie odtwarzające przez USB, podłącz swoje ulubione przewodowe słuchawki lub monitory douszne, a hip-dac2 zapewni dźwięk pełen odważnej dynamiki i płynnego wyrafinowania.

Układ Burr-Brown DAC wybrany ze względu na płynną, wysoce „muzyczną” jakość dźwięku i architekturę True Native, wraz z niestandardowymi obwodami iFi, umożliwia hip-dac2 dostarczanie doskonałej jakości dźwięku w cyfrowych formatach audio, w tym w bit-perfect PCM, natywne DSD i MQA.

Ulepszony zegar kryształowy eliminuje jitter (zniekształcenia cyfrowe), wykorzystując system precyzyjnego taktowania femto iFi GMT. Utrzymuje to integralność sygnału cyfrowego aż do konwersji na analogowy i poprawia jakość dźwięku.

Dekodowane MQA

Dzięki 16-rdzeniowej technologii XMOS hip-dac2 jest teraz dekodерem MQA, a nie tylko rendererem. Umożliwia to odtwarzanie plików i strumieni audio MQA, dostarczając dźwięk oryginalnego nagrania głównego.

Dioda LED świeci na zielono lub niebiesko, wskazując, że urządzenie dekoduje i odtwarza strumień lub plik MQA, a także wskazuje pochodzenie, aby zapewnić, że dźwięk jest identyczny z dźwiękiem materiału źródłowego. Świeci się na niebiesko, wskazując, że odtwarza plik MQA Studio, który został zatwierdzony w studiu przez artystę/producenta lub został zweryfikowany przez właściciela praw autorskich.

Technologia renderowania MQA (wykorzystywana w oryginalnym hip-dacu między innymi w produktach iFi) łączy się z sygnałem MQA Core (takim jak TIDAL) i kończy ostateczne rozwinięcie pliku MQA.

Głodny władzy? hip-dac2!

Obwody wzmacniacza hip-dac2, podobnie jak oryginał, są zbalansowane (różnicowe).

Obwód zawiera szereg wysokiej jakości komponentów, starannie dobranych pod kątem ich wydajności w kontekście audio, w tym niestandardowy wzmacniacz operacyjny iFi OV, kondensatory ceramiczne TDK C0G klasy 1, precyzyjny układ scalony o niskim poziomie szumów firmy Texas Instruments oraz wysokiej jakości analogowy potencjometr głośności.

Stopień wzmacniacza może dostarczyć 400mW do 32-omowego obciążenia słuchawkowego, zapewniając kompatybilność z szeroką gamą słuchawek i słuchawek z zapasem mocy. Nawet słuchawki o wysokiej impedancji są obsługiwane z łatwością dzięki napięciu wyjściowemu 6,3 V przy 600 omach (ze zbalansowanego wyjścia).

Zmiana soniki

Stopień wzmacniacza ma przełączane wzmocnienie, które nazywamy PowerMatch. Dopasowuje to poziomysterowania do obciążenia prezentowanego przez słuchawki, dostosowując czułość wejściową, a tym samym siłę sygnału. Użyj niższego ustawienia ze słuchawkami o wysokiej czułości. Jeśli twoje słuchawki wymagają więcej napędu, użyj PowerMatch, aby zwiększyć wzmocnienie.

XBass to kolejna funkcja do wyboru przez użytkownika – wyrafinowana forma „podbicia basów”, która wzmacnia niskie częstotliwości bez zamulania tonów średnich, szczególnie przydatna w przypadku słuchawek i słuchawek z otwartym tyłem, którym może brakować głębokiego basu. Działa całkowicie w domenie analogowej, zamiast mieszać się z sygnałem cyfrowym za pośrednictwem DSP.

Połącz się

Dostępne są dwa porty USB – typu A do przesyłania danych audio i USB-C do ładowania. Port typu A jest wyposażony w złącze męskie, które zapewnia większą integralność mechaniczną niż porty USB/micro USB powszechnie spotykane w innych wzmacniaczach DAC/słuchawkowych.

Dostępne są dwa wyjścia – gniazdo 3,5 mm na słuchawki z kablem/złączem z pojedynczą końcówką i zbalansowane wyjście 4,4 mm umożliwiające słuchawkom wyposażonym w złącze zbalansowane pełne wykorzystanie konstrukcji wzmacniacza różnicowego hip-dac2.

Ponadto wyjście 3,5 mm korzysta z zastrzeżonego obwodu S-Balanced firmy iFi, zmniejszając przesłuch i powiązane zniekształcenia o połowę, gdy jest używane ze zwykłymi, pojedynczymi złączami słuchawkowymi – jest to szczególnie korzystne w przypadku monitorów dousznych o wysokiej czułości.

Chronic i służyć

Zarówno oryginalny hip-dac, jak i nowy hip-dac2 mają obudowę z wyłaczanego aluminium o wymiarach 102x70x14mm, wystarczająco wytrzymałą, aby można ją było przenosić bez obawy o stłuczenie.

Jednak niektórzy mogą chcieć dodać dalszą ochronę pięknie anodyzowanego metalicznego wykończenia, jednocześnie nadając ich ukochanemu przetwornikowi cyfrowo-analogowemu/wzmacniaczowi słuchawkowemu miękkiego, przypominającego zamsz wrażenia – dla nich nowy futerał biodrowy jest idealny.

Wykonany z „sztucznego zamszu” w chłodnym odcieniu Dove Grey, ze ścięciem i wyszytym logo iFi, pokrowiec biodrowy pasuje zarówno do hip-daka, jak i hip-daka2 jak rękawiczka, chroniąc go bez ograniczania funkcjonalności.

Dane techniczne:

- Obsługiwane formaty:
 - DSD - MQA256/128/64, poczwórna/podwójna/pojedyncza prędkość
 - PCM - 384/352.8/192/176,4/96/88,2/48/44,1 kHz
 - DXD - 384/352,8 kHz
 - MQA - 384/352,8 kHz
- Wejścia cyfrowe:

- USB 3.0 typu „A” (zgodny z USB 2.0)
- Wyjścia słuchawkowe:
 - Zbalansowane, symetryczne: 4,4 mm
 - S-Balanced (S-E): 3,5 mm
- Moc wyjściowa (@1% THD)
 - Zbalansowana:
 - 400mW przy 32 Ω ; 6.3V przy 600 Ω
 - S-Balanced (S-E):
 - 280mW przy 32 Ω ; 3.2V przy 600 Ω
- Bateria:
 - Litowo-polimerowa: 2200 mAh, ok. 8 godzin
- Zasilanie:
 - Ładowanie przez USB-C, zgodne z BC V1.2 do 1000mA prądu ładowania i 6.3V
- Moc (max):
 - <2 W tryb bezczynności,
 - 4 W maks.
- Wymiary:
 - 102 x 70 x 14 mm
- Waga:
 - 125 g