

Ayon Crossfire PA Stereofoniczna Końcówka Mocy Salon Poznań Wrocław



Cena: 318 934 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Stereofoniczna Końcówka Mocy Ayon Crossfire PA

Wzmacniacz mocy Crossfire PA kontynuuje ewolucję wzmacniacza zintegrowanego Crossfire, oferując poprawę dźwięku, bazując na kompletnie przeprojektowanym układzie zasilania (3. generacji), lampowym stabilizatorze napięcia oraz poprawionej sekcji wejściowej i sterującej. Układ wejściowy został zoptymalizowany pod kątem skrócenia ścieżki sygnału i tym samym poprawy propagacji sygnału.

Takie rozwiązania, jak zerowe sprzężenie zwrotne czy czysta klasa A są odpowiedzialne się na maksymalnie naturalny, szybki i holograficzny dźwięk. Akustyka nagrań jest dzięki temu reprodukowana z niesłyszanej precyzją jako przestrzeń w której ma miejsce rzeczywiste wydarzenie muzyczne. Wzmacniacz mocy Crossfire to mistrzostwo w prostocie układu, o przyjemnym dla oka wyglądzie oraz łapiącym za serce dźwięku.

Lampy elektronowe

Wybór lamp sygnałowych i lamp mocy ma bezpośredni wpływ na dźwięk i jest odpowiedzialny za jakość odtwarzanego dźwięku, a co za tym idzie samej muzyki. To nie tylko wybór pomiędzy dobrymi i złymi lampami, a tak naprawdę interakcja różnych typów lamp, stosowanych w poszczególnych wzmacniaczach Ayona.

Obecnie zaledwie kilka firm wciąż produkuje lampy elektronowe z przeznaczeniem do zastosowań audio. Jedną z nich jest Ayon Audio, oferująca wybitne triody (modele AA32B-S, AA52B-S oraz AA62B), bacujące na legendarnych WE 300B.

Ścieżka sygnału

Wierzmy, że nawet najprostszy układ audio najlepiej pracuje jeśli zastosuje się w nim najkrótszą ścieżkę sygnału. Im jest krótsza, tym mniejsze prawdopodobieństwo degradacji sygnału i wprowadzenia zakłóceń o różnym pochodzeniu, w tym pochodzących od samych przewodów. Nawet na płytkach drukowanych ścieżki są maksymalnie krótkie. Całkowicie przeprojektowane płytki gwarantują znacznie prostszy i szybszy przepływ sygnału.

Zasilanie

Wzmacniacze typu single-ended są szczególnie narażone na problemy związane z zasilaniem, bardziej niż wzmacniacze push-pull. Mając na względzie specyficzne wymogi zasilacza tego wzmacniacza został na nowo opracowany oraz wyposażony w nowe komponenty i lepsze filtrowanie napięcia sieciowego AC. Osobne transformatory zasilające, dławiki i filtry dla poszczególnych stopni umożliwiają całkowitą izolację sekcji wejściowej i wyjściowej. Zasilacz pracuje jak idealne źródło prądowe, będąc idealnym uzupełnieniem wzmacniacza single-ended. W tym konkretnym układzie zastosowano znacznie większe kondensatory w układach filtrujących tętnienie sieci i zrezygnowano z oporników zmniejszających napięcie, stawiając na znacznie szybszą propagację sygnału.

Podwójna ścieżka masy

Modyfikacje w topologii ścieżki masy doprowadziły do zwiększonej odporności na szum pochodzący od zasilacza i innych układów. Topologia z podwójną masą, stosowana we wszystkich wzmacniaczach Ayon Audio jest unikalnym rozwiązaniem, spotykanym we wzmacniaczach lampowych niezwykle rzadko. Tak wyrafinowana topologia odpowiada za znacznie niższy poziom szumów tła. Daje to też poprawę kontroli basu i pełny dźwięk o dużej skali. Duży nacisk położono również na prowadzenie masowej części ścieżki sygnału.

Transformatory głośnikowe

Największą zaletą transformatorów o ultra-szerokim paśmie przenoszenia jest ich zdolność oddania wysokich prądów w zakresie basu, przy jednoczesnym zachowaniu szybkiego oddawania wysokich częstotliwości, co przekłada się na dramatyczną poprawę przenoszenia sygnału kwadratowego. Efektem jest zrelaksowany, bardziej naturalny dźwięk o znacznie lepszej klarowności, rozdzielczości i płynności.

Komponenty

Typ i rodzaj elementów biernych musi zgrać się synergicznie w zależności od konkretnego układu. I właśnie rodzaj tych zależności, jak elementy ze sobą współpracują itp. odróżniają produkty masowe od ekskluzywnych produktów hi-end.

Konstrukcja mechaniczna

Wysokiej klasy obudowa ze sztywnych, aluminiowych odlewów odpowiedzialna jest za bogatszy, głębszy dźwięk z bardziej czarnym tłem i mniejszym zapiaszczeniem wysokich tonów. Szczotkowane i anodowane, antywibracyjne, niemagnetyczne chassis jest ręcznie składane, przez co zapewniona jest najwyższa jakość wykonania.

Specyfikacja:

- Sekwencja startowa soft-start, przedłużająca żywotność lamp
- Układ zabezpieczający lampy i cały układ elektroniczny
- Zerowe sprzężenie zwrotne (0 dB)
- DHT
- Ultra-krótka ścieżka sygnału
- Uproszczony układ wzmacniający, dający czystszy dźwięk i poprawiający niezawodność wzmacniacza
- Brak w ścieżce sygnału elementów półprzewodnikowych
- Układ o wysokiej wydajności prądowej, niskiej impedancji wyjściowej, w którym lampy pracują w najlepszym przedziale krzywych wzmocnienia
- Minimalne okablowanie, poprawiające propagację sygnału
- Dostęp do regulacji prądu podkładu lamp (biasu)
- Wysokiej klasy elementy bierne
- Typ układu single-ended, czysta klasa A
- Lampy wyjściowe 2 x AA62B
- Impedancja obciążenia 4 & 8 Ω
- Pasmo przenoszenia (-3 dB) 5 Hz-90 kHz
- Moc wyjściowa 2 x 30 W
- Pasmo przenoszenia (0 dB) 8 Hz-35 kHz
- Impedancja wejściowa (1 kHz) 100 k Ω
- Stosunek sygnał/szum (pełna moc) 98 dB
- NFB 0 dB
- Regulacja siły głosu potencjometr
- Pilot zdalnego sterowania
- Wejścia i wyjścia 1x liniowe RCA, 1x liniowe XLR
- Wymiary (WxDxH) 520 x 400 x 250 mm
- Waga 41 kg