

Teac PE-505 Srebrny Przedwzmacniacz Gramofonowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 45 556 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny, Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przedwzmacniacz Gramofonowy Teac PE-505

TEAC PE-505 to przedwzmacniacz gramofonowy, w którym projektanci zastosowali konstrukcję dual-mono i w pełni zbalansowane układy wejście/wyjście obsługujące zbalansowane wejście MC. Urządzenie zostało opracowane tak, aby wzmacniało nawet bardzo słabe sygnały odczytywane przez wkładkę i bez żadnych podkolorowań dostarczały je w wierny sposób, maksymalnie zbliżając słuchacza do oryginalnego nagrania, które zostało zarejestrowane w miejscu odbywającego się wydarzenia.

Urządzenie wspiera wysoko precyzyjną korekcję RIAA, a także krzywe DECCA i COLUMBIA. Dzięki zastosowaniu niezwykle dopracowanego wzmacniacza korekcyjnego typu NF przedwzmacniacz PE-505 uzyskuje odchyłkę RIAA poniżej $\pm 0,05$ dB. Ponadto model ten może poszczycić się stosunkiem sygnału do szumu na poziomie 106 dB dla wejścia RCA i 86 dB dla złącza XLR.

Do istotnych funkcji TEAC-a PE-505 należy możliwość zmiany pojemności obciążenia dla wkładek MM oraz rezystancji obciążenia w przypadku wkładek MC, co pozwala perfekcyjnie dopasować ustawienia do typu używanej wkładki oraz stanu płyty. Ponadto urządzenie oferuje funkcję pomiaru rezystancji obciążenia – wystarczy nacisnąć przycisk „Measure” na przednim panelu, aby określić całkowitą wartość rezystancji obciążenia, włącznie z rezystancją kabla na przekroju. Całości dopełnia funkcja Subsonic pokazująca sygnały subsoniczne niższe niż 6 Hz, a także filtr subsoniczny odcinający zbędne niskie częstotliwości spoza słyszalnego zakresu.

Specyfikacja:

Sekcja wzmacniacza

Całkowite zniekształcenia harmoniczne (znamionowa moc wyjściowa, 1 kHz, WZMOCNIENIE niskie)

Wejście RCA (MM) 0,002%

Wejście RCA (MC) 0,02%

Wejście XLR (MC) 0,02%

Napięcie szumów resztkowych (wejście zwarte, niskie wzmocnienie, IHF-A)

Wejście RCA (MM) 10 μ V

Wejście RCA (MC) 65 μ V

Wejście XLR (MC) 85 μ V

Stosunek sygnał / szum (wejście krótkie, znamionowe wejście, niskie wzmocnienie, IHF-A)

Wejście RCA (MM) 106dB

Wejście XLR (MC) 86dB

Odchylenie RIAA (20 Hz do 20 kHz) $\pm 0,05$ dB

Separacja kanałów -90dB lub więcej (MM, 10kHz, GAIN Low)

Zdobyć

NISKI ZYSK

Wejście RCA (MM) 34dB

Wejście RCA (MC) 54dB

Wejście XLR (MC) 54dB

WYSOKI ZYSK

Wejście RCA (MM) 46dB

Wejście RCA (MC) 66dB

Wejście XLR (MC) 66dB

Filtr subsoniczny 17 Hz, -24 dB / oktawę

Sekcja wejścia Phono

Niezbalansowane wejście RCA Pin (kompatybilne z MC / MM) $\times 1$ para

Maksymalny poziom wejściowy 150mV (MM, THD 0,1%, GAIN Low)

16mV (MC, THD 0,1%, GAIN Low)

Impedancja wejściowa *

MM 47 k Ω , impedancja obciążenia: 0, 100, 220, 330 pF

MC 10, 22, 47, 100, 220, 470, 1k Ω

Zbalansowane wejście XLR (tylko MC) $\times 1$ para

Maksymalny poziom wejściowy 16mV (MC, THD 0,1%, GAIN Low)

Impedancja wejściowa *

MC 10, 22, 47, 100, 220, 470, 1k Ω * przełączane w Ustawieniach

Sekcja wyjść analogowych

Niezbalansowane wyjściowe styki RCA $\times 1$ para

Znamionowy poziom wyjściowy 2 Vrms

Impedancja wyjściowa 63 Ω

Zbalansowane wyjście XLR $\times 1$ para

Znamionowy poziom wyjściowy 4 Vrms

Impedancja wyjściowa 126 Ω

Moc operacyjna

USA / Kanada / Tajwan AC 120 V, 50/60 Hz

Europa / Azja 230 V AC, 50/60 Hz

Pobór mocy 14 W.

Wymiary całkowite (szer. \times wys. \times głęb.) 290 \times 84,5 \times 252,5 mm / 11,4 " \times 3,3" \times 9,9 "

Waga 4,5 kg / 10,0 funtów.

Dołączone akcesoria Przewód zasilający $\times 1$, Poduszki na nóżkę $\times 3$, Instrukcja obsługi $\times 1$