

Anthem STR Czarny Przedwzmacniacz Stereofoniczny Salon Poznań Wrocław



Cena: 144 970 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przedwzmacniacz Stereofoniczny Anthem STR

Rewolucyjny nowy przedwzmacniacz STR oparty jest na zupełnie nowej platformie. Daje większą kontrolę i posiada udoskonalenia: więcej opcji połączeń i możliwość wykorzystania bardziej zaawansowanych technologii. A to wszystko w jednym urządzeniu! Łączy zalety zaawansowanych przedwzmacniaczy z mocą procesora, a także funkcje, takie jak wiodący DAC, System Korekcji Akustyki Pomieszczenia ARC™, indywidualnie regulowany poziom basu dla wyjść subwoofera mono lub stereo, wejścia phono MM i MC - znacznie więcej funkcji niż przeciętny przedwzmacniacz.

Konwersja z sygnału cyfrowego na analogowy

Uzyskaj najwyższą jakość dźwięku z laptopa z systemem Windows lub Mac. Anthem STR wykorzystuje wysokiej jakości asynchroniczne wejście audio USB do przesłania cyfrowo zapisanej muzyki na doskonałe analogowe brzmienie.

Ekskluzywne innowacje anthem

Przedwzmacniacz STR obejmuje najnowszą i najmocniejszą generację Systemu Korekcji Akustyki Pomieszczenia (ARC), z 50% większą mocą przetwarzania niż jakakolwiek inna wersja ARC. To autorskie narzędzie do kalibracji z łatwym w obsłudze interfejsem, które automatycznie kształtuje akustyczną scenę głośników, zapewniając najlepszą możliwą jakość dźwięku w unikalnej przestrzeni odsłuchowej.

Jest to szczególnie ważne w przypadku niskich częstotliwości! Innymi innowacjami są wysokiej rozdzielczości przedwzmacniacz i sekcja cyfrowa z obsługą asynchronicznego portu USB próbkowania do 32-bit / 384 kHz PCM i DSD 2.8 / 5.6 MHz wykorzystujące sygnał z 64-bitową akumulacją i sprzężeniem zwrotnym, aby zachować najdrobniejsze szczegóły w muzyce bez jakichkolwiek strat! Sekcja konwersji cyfrowej na analogową została zaprojektowana tak, aby wiernie odtwarzać wszystkie dźwięki z oryginalnego źródła. Aby osiągnąć ten efekt we wszystkich rozdzielczościach wejściowych, wykorzystywana jest dedykowana asynchroniczna konwersja częstotliwości próbkowania 32-bit / 192 kHz. W ten sposób filtr antyobrazowy DAC jest zoptymalizowany pod kątem samej częstotliwości próbkowania, co daje w rezultacie zakres częstotliwości audio, który nie ma sobie równych pod względem czystości, niezależnie od formatu wejściowego. W tym procesie dane są odzyskiwane, zapewniając odporność na zakłócenia źródła danych. Przez resztę obwodów DAC, cienkowarstwowe i precyzyjne rezystory są używane, by zapewnić minimum zniekształceń, najniższy poziom szumu i najbardziej przejrzysty dźwięk. Inne jednostki DAC mogą pochwalić się samą wydajnością układu DAC, ale my patrzymy na scenografię DAC jako całość - DAC w przedwzmacniaczu STR nie ma żadnych paraliżujących wąskich gardel. Oprócz najnowocześniejszej technologii, design przedwzmacniacza STR sprawia zupełnie inne wrażenie. Wyświetlacz na przednim panelu daje zaskakująco gładką kontrolę dzięki łatwemu w nawigacji menu ustawień, a luksusowy i elegancki nowoczesny design dostępny jest w dwóch pięknych wykończeniach, czarnym lub srebrnym.

Więcej opcji subwoofera

Przedwzmacniacz STR daje więcej możliwości konfiguracji subwoofera. Użyj jednego subwoofera lub dwóch dla obu kanałów lub dwóch niezależnych subwooferów prawego i lewego kanału. Zarządzanie basami w połączeniu z ARC zostało zaprojektowane w celu bezproblemowego mieszania subwooferów, zapewniając niesamowicie dokładną i realistyczną wydajność.

Cewka ruchoma i ruchomy magnes phono

Anthem wziął również pod uwagę odradzającą się popularność płyt winylowych i zawiera osobne wejścia dla ruchomych magnesów i wkładek z kartridżem oraz sekcją phono całkowicie ekranowaną w celu utrzymania czystego sygnału. Przejrzystość i perfekcyjność przedwzmacniacza STR ujawnia ukrytą magię klasycznych mediów. Ponadto, krzywa phono jest płynnie regulowana w celu poprawnego odtwarzania dowolnego zapisu, który poprzedza standard korekcji RIAA.

Home theater bypass

Koncepcja połączenia przedwzmacniacza stereofonicznego z systemem kina domowego zostaje wyniesiona na zupełnie nowy poziom. Przedwzmacniacz STR obsługuje dwa kanały subwoofera w zamian za dwa kanały przednie. Złącze XLR i RCA jest dostępne dla wszystkich kanałów, a tryb obejściowy HT włącza się, gdy przedwzmacniacz jest w trybie czuwania. W ten sposób nie trzeba go włączać podczas oglądania filmów. Aby umożliwić najczystsza ścieżkę sygnału, przekaźniki są używane do twardego doprowadzania gniazd wejściowych do wyjść - Przedwzmacniacz STR w zasadzie staje się prostym przewodem!

Komponenty premium

Starannie wyselekcjonowane komponenty użyte do wykonania urządzenia, a wszystkie zostały zaprojektowane i wykonane przez markę Anthem. Uważamy, że dwukanałowe słuchanie wymaga szczególnej precyzji. Każdy element musi równoważyć ekstremalną moc i delikatną przejrzystość brzmienia, a nieskazitelna integralność sygnału jest wskaźnikiem wydajności stereo. Anthem STR został zaprojektowany właśnie do tego celu. Z możliwie najkrótszymi ścieżkami sygnału i różnicowym układem analogowym względem cyfrowego, aby zniwelować niechciane artefakty i ograniczyć szumy do minimum.

Nieźródlny kunszt

Solidna jakość wykonania współgra z czystym, czystym, audiofilskim brzmieniem w całym spektrum częstotliwości. Dźwięk zoptymalizowany dla każdej przestrzeni! Przedwzmacniacz STR wyposażony jest w wyjątkową technologię korekcji akustycznej pomieszczenia (ARC™). ARC™ używa mikrofonu do kalibracji i zaawansowanych algorytmów DSP do szybkiego i łatwego optymalizowania wydajności pracy w dowolnej przestrzeni.

W zaledwie kilku prostych krokach mikrofon mierzy moc wyjściową dźwięku, porównuje ją z optymalnymi krzywymi, by natychmiast dostosować ustawienia w celu uzyskania doskonałego dźwięku. Usłyszysz różnicę, jaką zapewnia ARC™.

Specyfikacja:

- wysokiej wydajności przedwzmacniacz
- kompatybilny z Systemem Korekcji Akustyki Pomieszczenia ARC™
- zarządzanie basem dla dwóch subwooferów: dla sygnału mono i stereo
- próbkowanie z niższej rozdzielczości aż do 32-bit / 192 kHz
- asynchroniczny DAC USB obsługuje sygnały 32-bitowe / 384 kHz PCM oraz DSD 2,8 / 5,6 MHz
- wejścia S/PDIF koaksjalne, optyczne i zbalansowane AES / EBU dla sygnałów do 192 kHz
- wkładki phono MM i MC, zbalansowane XLR i pojedyncze wejścia analogowe RCA
- wyświetlacz graficzny na panelu przednim dla łatwej nawigacji
- zbalansowane wyjście dla wszystkich kanałów w tym dla dwóch subwooferów
- home Theater Bypass Mode: tryb bezpośredni pracujący bez potrzeby uruchamiania urządzenia, współpracuje dla wejścia RCA/XLR dla dwóch subwooferów
- możliwość sterowania poprzez Ethernet i RS-232 i pilota
- analogowy tryb bezpośredni
- wkładki MM> sześć wstępnych ustawień krzywych RIIA z możliwością własnej korekcji dla odtwarzania starych nagrań
- Moc wyjściowa: 100 Ω (MC), 47 kΩ || 270 pF (MM)
- Wejścia: 1 x USB, 1 x AES / EBU, 2 x Coaxial, 2 x Optyczne, 4 x stereo RCA, 4 x stereo XLR, 1 x MM, 1 x MC
- Wyjścia: 2 x XLR Front, 2 x XLR Sub, 2 x RCA Line, 2 x RCA Front, 2 x RCA Sub
- Stosunek sygnał-szum: Tryb DSP: 86 dB (MC), 103 dB (MM)
- Zużycie energii: 10 W
- Tryb bezpośredni: 90 dB (MC), 110 dB (MM)
- Wymiary (W/S/G): 9.93 x 43.2 x 37.69 cm
- Waga: 7.6 kg / szt.