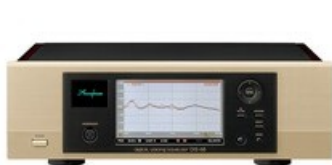


Accuphase DG-68 Korektor Akustyki Pomieszczenia Salon Poznań Wrocław



Cena: 413 609 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Złoty

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Korektor Akustyki Pomieszczenia Accuphase DG-68

Accuphase, japońska firma specjalizująca się w produkcji cyfrowych korektorów dźwięku, wprowadziła swoje pierwsze urządzenie DG-28 w 1997 roku, które rewolucjonizowało koncepcję korekcji zniekształceń pola dźwiękowego wprowadzanych przez pomieszczenie odsłuchowe. Od tego momentu firma wydała kilka następców tego modelu, z najnowszym DG-68, który zastąpił DG-58 po siedmiu latach od premiery. DG-68 kontynuuje funkcje poprzednika, oferując kompensację pola dźwiękowego (Voicing) w połączeniu z korekcją barwy dźwięku (Equalizing), ale dzięki postępowi technologicznemu w dziedzinie cyfrowej ma znacznie większą precyzję operacji.

Urządzenie jest wyposażone w zaawansowany 40-bitowy procesor Analog Devices ADSP-21489, pracujący z wysoką częstotliwością próbkowania 384 kHz, co pozwala na dokładniejszą korekcję. Dodatkowo, DG-68 ma innowacyjny układ ANCC (Accuphase Noise&Distortion Cancelling Circuit), który znacznie zmniejsza szumy i zniekształcenia, poprawiając jakość dźwięku.

DG-68 posiada także funkcje pomiaru charakterystyki pomieszczenia za pomocą mikrofonu pomiarowego, co pozwala na eliminację fal stojących i poprawę lokalizacji źródeł dźwięku. Użytkownik może dostosować charakterystykę częstotliwościową systemu audio do swoich preferencji za pomocą funkcji "Equalizing". Urządzenie zawiera również analizator widma odtwarzanej muzyki, co pozwala na badanie charakterystyk nagrań w czasie rzeczywistym.

DG-68 jest wyposażony w dotykowy panel LCD typu IPS o wysokiej rozdzielczości, który umożliwia łatwe i precyzyjne rysowanie charakterystyk. Obsługa urządzenia jest intuicyjna, dzięki czemu użytkownik może skupić się na doskonaleniu brzmienia swojego systemu audio.

Jedną z najważniejszych zalet DG-68 jest możliwość poprawy brzmienia high-endowego systemu bez konieczności ingerencji w akustykę pomieszczenia. Dzięki temu urządzeniu użytkownik może uzyskać doskonałą jakość dźwięku, dostosowując ją do swoich wymagań i preferencji słuchowych.

Najważniejsze cechy:

- W pełni cyfrowe przetwarzanie sygnału Voicing Equalizer
- Oddzielne funkcje kompensacji pola dźwiękowego i korektora
- Funkcja Smooth Voicing zapobiega nadmiernej korekcji w oparciu o możliwości odtwarzania niskich częstotliwości przez głośniki

- Szybki 40-bitowy procesor DSP zmiennoprzecinkowy
- Obwody konwersji A/D i D/A o wysokiej dokładności
- Intuicyjne i bardzo czytelne ekrany menu ułatwiają obsługę
- Dowolnie programowalna pamięć 30 wzorów
- Wejścia i wyjścia analogowe i cyfrowe w standardzie