

## Questyle CMA Twelve Master Czarny Wzmacniacz Słuchawkowy z DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 47 331 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

### VLASTNOSTI

### POPIS VÝROBKŮ

## Wzmacniacz słuchawkowy z przetwornikiem Questyle CMA Twelve Master

#### Najwyższej jakości wykonanie

Aby w pełni docenić budowę CMA Twelve, trzeba to urządzenie zobaczyć na własne oczy. Jakość wykonania jest wręcz niespotykana, a to dzięki współpracy firm Questyle i Foxconn. Ponadto, czarna obudowa posiada znakomite zdolności odprowadzania ciepła. A to z kolei sprawia, że CMA Twelve pracuje w czystej Klasie A zachowując pełną stabilność i optymalną temperaturę pracy – 45 stopni.

Co więcej, obudowa CMA Twelve posiada eleganckie linie, laserowe diody informujące o stanie pracy urządzenia. Laserowe diody, rozmieszczone dookoła pokrętła głośności informują także o jego położeniu, co dodatkowo podkreśla klasę i profesjonalne pochodzenie urządzenia.

Każdy detal został dogłębnie przemyślany i został uchwycony w starannie wypiąskowanej obudowie, której jakość dodatkowo podkreśla bursztynowy blask diod LED.

#### Zbalansowane gniazdo 4.4mm – jedno z pierwszych na rynku

Nietrudno zgadnąć, że zbalansowane słuchawki z gniazdem typu Jack 4.4mm będą istotnym trendem w przyszłości. Zwłaszcza, kiedy tak znane marki, jak Sony, Sennheiser, Campfire Audio, FiiO czy Audio-Technica dynamicznie adoptują to rozwiązanie. Każda z nich ma już w ofercie słuchawki z wtykiem zbalansowanym przystosowanym do gniazda 4.4mm. A CMA Twelve jest jednym z pierwszych urządzeń, które takie gniazdo posiada. Co więcej, firma Questyle zamierza pewnie kontynuować ten trend w przyszłości w innych swoich urządzeniach. A to dodatkowo umocni ten standard na rynku.

#### CMA Twelve – przystosowany do pracy w studio

Oprócz cyfrowych wejścia optycznego i koaksjalnego, CMA Twelve posiada na pokładzie wejście cyfrowe w studyjnym standardzie AES/EBU zrealizowane na gnieździe XLR. Możliwe jest monitorowanie wejścia cyfrowego w czasie rzeczywistym korzystając z wbudowanego gniazda słuchawkowego 6.5mm. Warto zwrócić uwagę, że jego poziom można przełączać pomiędzy poziomami 14dBu a 20dBu natychmiastowo. A to sprawia, że bez problemu można zgrać poziomy sygnał z każdym sprzętem studyjnym.

#### Dostosowanie do najwyższej jakości streamingu hi-res

Cyfrowe sygnały audio mogą zostać wysłane do CMA Twelve za pomocą gniazda S/PDIF (koaksjalnego), optycznego, jak i USB. Opatentowane technologie wzmocnienia w trybie prądowym, True DSD oraz potrójnej asynchronicznej transmisji

sprawiają, że CMA Twelve brzmi znakomicie zarówno, jako DAC, jak i jako przedwzmacniacz oraz wzmacniacz słuchawkowy.

#### CMA Twelve & CMA Twelve Master

Aby lepiej sprostać oczekiwaniom rynku, Questyle oferuje dwie wersje urządzenia: CMA Twelve i CMA Twelve Master. Ta druga wersja posiada laserowo wygrawerowane logo z napisem „MASTER” oraz ceramiczną płytę PCB firmy ROGERS. Zapewnia to jeszcze dodatkowy przeskok jakościowy w stosunku do i tak znakomitej „zwykłej” wersji CMA Twelve. Obie wersje są dostępne zarówno w czarnym, jak i złotym wykończeniu.

## Dane techniczne:

Wzmacniacz czystej klasy A

Wyjście słuchawkowe: 4,4 mm, 6,5 mm i XLR

Maksymalna moc wyjściowa (telefony): 247 mW przy 300  $\Omega$ ; 900 mW przy 32  $\Omega$  (gniazdo słuchawkowe 6,35 mm), 825 mW przy 300  $\Omega$ ; 2 W @ 32 $\Omega$  (zbalansowane gniazdo słuchawkowe)

SNR: 112db

Wejście USB do DSD256

AES Wejścia optyczne

Wejście i wyjście koncentryczne

Przedwzmacniacz: wyjścia RCA i XLR

Wymiary (szer. x wys. x gł): 330 mm x 55 mm x 200 mm

Waga: brak danych