

Accuphase C-2450 Przedwzmacniacz Stereo Salon Poznań Wrocław



Cena: 314 793 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 4 lata (standard 2 lata + kolejne 2 lata po rejestracji)

Dostępne kolory: Złoty

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przedwzmacniacz Stereo Accuphase C-2450

Wyposażony w wysoce zaawansowaną technologię regulacji głośności AAVA Przedwzmacniacz nowej generacji przenosi technologię C-2850 na inny poziom.

Połączenie czysto analogowego obwodu regulacji głośności AAVA z wyrafinowaną technologią odziedziczoną po modelu C-2850 zapewnia doskonały stosunek sygnału do szumu i wyrafinowaną ekspresję, która nadaje muzyce nową przejrzystość. Całkowicie płynna praca zespołu czujnika głośności i górna płyta wykonana ze szczotkowanego aluminium z włosowym wykończeniem pokazują poziom poświęcenia i praktycznego kunsztu, który przenika każdy aspekt tego przedwzmacniacza. Każdy C-2450 jest indywidualnie szlifowany, aby zapewnić perfekcję. Doświadcz muzyki tak, jak powinna być słyszana.

Zasada działania AAVA jest czysto analogowa

Obwód AAVA przetwarza wejściowy sygnał muzyczny na 16 typów ważonych prądów, które są następnie łączone zgodnie z położeniem pokrętła regulacji głośności. Kombinacja prądów sygnałowych tworzy obwód o zmiennym wzmacnieniu, który dostosowuje poziom sygnału muzycznego

Zespół czujnika objętości o wysokiej dokładności i dużej sztywności zapewnia responsywne, ale solidne odczucie

Chociaż AAVA reguluje poziom głośności, łącząc wyjście ważonych wzmacniaczy, jest obsługiwany za pomocą pokrętła głośności, które wygląda podobnie do konwencjonalnych systemów. Wewnętrznie jednak istnieją znaczne różnice. Mechanizm czujnika głośności, który wykrywa kątowe położenie pokrętła głośności, spoczywa na ramce wytłoczonej z masywnego bloku aluminium i wykończonej z najwyższą precyzją. Pokrętło głośności wydaje się zarówno responsywne, jak i solidne po obróceniu i zapewnia niezwykle dokładne wykrywanie pozycji. Cały mechanizm jest wsparty na obudowie na pływającym zawieszeniu za pomocą izolatorów, co ma dodatkową zaletę w postaci wyjątkowo cichej pracy silnika podczas korzystania z pilota.

Jakość dźwięku: po prostu dążenie do tego, co najlepsze

Oddzielne wzmacniacze jednostek dla lewej i prawej strony

Główne zadania związane ze wzmacnianiem, takie jak buforowanie wejścia, AAVA, wyjście zbalansowane i wyjście słuchawkowe, są obsługiwane przez łącznie sześć modułowych wzmacniaczy na każdy kanał. Te wzmacniacze jednostkowe są zamontowane na szklanej płycie epoksydowej, przy czym lewa i prawa sekcja są całkowicie oddzielone. W celu wyeliminowania niepożądanych wzajemnych zakłóceń pomiędzy wzmacniaczami zastosowano solidną ramę stanowiącą podparcie. W rezultacie zarówno zakłócenia elektryczne, jak i wibracje fizyczne są niezawodnie tłumione, tworząc idealne środowisko pracy.

Oddzielne zasilacze lewe/prawe

Obwód zasilający nie tylko jest źródłem energii wzmacniacza, prąd, który dostarcza do obciążenia, ma również znaczący wpływ na jakość dźwięku. C-2450 zawiera cztery wykonane na zamówienie kondensatory filtrujące o pojemności znamionowej 10 000 μ F, które zostały specjalnie dostrojone pod kątem optymalnych właściwości dźwiękowych. Wraz z transformatorem zasilającym cała sekcja zasilająca jest zduplikowana i oddzielona dla lewego i prawego kanału, co daje w efekcie w pełni monofoniczną konstrukcję. Cały obwód od wejścia do wyjścia korzysta z silnego i stabilnego zasilania, które poprawia jakość sygnału muzycznego.

Najważniejsze cechy:

- Regulacja głośności AAVA zapewnia wysoką wydajność i wyjątkowy dźwięk
- Oddzielne transformatory zasilające dla lewego i prawego kanału
- Wybieralne wzmocnienie przedwzmacniacza
- W pełni modułowa konstrukcja z indywidualnymi lewymi i prawymi wzmacniaczami na płycie głównej
- Przekazniki sterowane logiką dla najkrótszych ścieżek sygnałowych
- Niezależny wybór fazy dla każdej pozycji wejściowej
- Opcjonalny korektor gramofonowy umożliwia odtwarzanie nagrań analogowych
- Eleganckie panele boczne z wykończeniem w kolorze naturalnego drewna

Dane techniczne:

- Pasma przenoszenia:
 - XLR: 3 Hz – 200 kHz (+0/-3 dB), RCA: 20 Hz – 20 kHz (+0/-0.2 dB)
- Zniekształcenia harmoniczne (THD):
 - 0.005 %
- Stosunek sygnał/szum"
 - 109 dB
- Czulość wejściowa:
 - 252 mV
- Napięcie wyjściowe:
 - 2 V / 50 Ω
- Max. poziom wyjściowy:
 - 7 V (XLR, RCA), 6 V (REC)
- Tłumienie:
 - -20 dB
- Zasilanie:
 - AC 120 V, 220 V, 230 V, 50/60 Hz
- Pobór mocy:
 - 38 W
- Dodatkowe dane:
 - Regulacja barwy dźwięku: 300 Hz +/- 10 dB (50 Hz), 3 kHz +/- 10 dB (20 kHz)
- Wymiary:
 - 465 x 150 x 409 mm
- Waga:
 - 19 kg

Ważne cechy:

- Sterowane logiką przekazniki do przełączania sygnałów zapewniają
- wysoka jakość dźwięku i długotrwała niezawodność
- Łącznie 10 wejść i 5 wyjść
- Dzięki wszechstronnemu zestawowi wejść i wyjść, C-2450 jest gotowy na każdą kombinację źródeł programu.
- Funkcja EXT PRE umożliwia zastosowanie zewnętrznego przedwzmacniacza
- Ustawienie selektora OUTPUT w pozycji EXT PRE umożliwia korzystanie z zewnętrznego przedwzmacniacza lub innego komponentu bez konieczności zmiany połączeń systemowych.
- Wybieralne wzmocnienie przedwzmacniacza
- Ogólne wzmocnienie można ustawić na 12 dB, 18 dB lub 24 dB.
- Wyeliminuj różnice faz w zbalansowanych połączeniach

- Przycisk PHASE ułatwia kompensację różnic w fazie bezwzględnej dowolnego komponentu wejściowego lub wyjściowego podłączonego za pomocą zbalansowanego łącza.
- Niezależny wybór fazy dla każdej pozycji wejściowej
- Fazę można ustawić i zapamiętać oddzielnie dla każdej pozycji selektora wejścia i rejestratora.
- Możliwość włączania/wyłączania wyświetlania poziomu
- Filtr subsoniczny usuwa szumy o bardzo niskiej częstotliwości
- Funkcja kompensacji głośności kompensuje charakterystykę ludzkiego słuchu
- Sterowanie tonami za pomocą sumujących filtrów aktywnych w celu uzyskania optymalnej jakości dźwięku
- Dedykowany wzmacniacz słuchawkowy zoptymalizowany pod kątem jakości dźwięku
- Eleganckie panele boczne z wykończeniem w kolorze naturalnego drewna
- Gruba aluminiowa płyta górna z wyjątkowym wykończeniem linii włosów