

Unison Research Max Mini Kolumny Podstawkowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 44 372 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Orzech, Mahoń, Wiśnia

VLASTNOSTI

Konstrukcja/budowa: 2-drożna

Moc (W): 100

Pasma przenoszenia (Hz): 30-20000

Impedancja (Ohm): , 8

Skuteczność (dB): 93 dB / 2.83Vrms / 1 metr

Głośnik wysokotonowy (mm/"): 1 x 1"

Głośnik niskotonowy (mm/"): 1 x 8" woofer

Wysokość (cm): 49, 5

Szerokość (cm): 28, 5

Głębokość (cm): 36

Waga (kg): 15

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny podstawkowe Unison Research Max Mini

Unison Research wprowadza do swojej oferty monitor MAX MINI, najmniejszy model z serii „MAX”, która została specjalnie stworzona do współpracy z uznanymi wzmacniaczami lampowymi i hybrydowymi (lampa/tranzystor), wytwarzanymi przez producenta.

Nowe kolumny głośnikowe charakteryzują się wysoką efektywnością i ekstremalnie gładkim przebiegiem impedancji co pozwala im perfekcyjnie współpracować z lampowcami. MAX MINI to konstrukcja bass reflex z dwoma tunelami na przedniej ścianie.

PRZETWORNIKI

Wykonany we Włoszech 200 milimetrowy przetwornik niskotonowy, ma membranę wykonaną ze specjalnej mieszanki włókien roślinnych i węglowych oraz filcu. Jego cewka o średnicy 51 mm, nawinięta jest dwuwarstwowo aluminiowym drutem na aluminiowym karkasie. Układ magnetyczny przetwornika wyposażony jest w metalowy pierścień demodulujący, który pozwala kontrolować zmiany strumienia magnetycznego. Sprowadza to zniekształcenia harmoniczne i intermodulacyjne generowane przez membranę do niesłyszalnych poziomów. Magnes jest neodymowy.

Zewnątrz zawieszenie wykonane jest z tkaniny zawierającej włókna poliestrowe. Kosz, dla zachowania maksymalnej sztywności, odlewany jest ciśnieniowo. Przetwornik jest w stanie przenosić długotrwale moce do 200W i gwarantuje całkowity brak kompresji termicznej.

Głośnik wysokotonowy jest również wyprodukowany we Włoszech, ma tytanową membranę kopułkową o średnicy 25 milimetrów i cewkę nawiniętą aluminiowym drutem. Driver współpracuje z eliptyczną tubą ESS Constant Coverage (60 ° x 50 °). Całość tworzy bardzo solidny tandem reprodukujący liniowo naturalny dźwięk bez cienia „nosowości” przypisywanej konstrukcjom wykorzystującym głośnik tubowy. Wskaźnik kierunkowości jest stały i mieści się w zakresie +/- 0,85 dB do ponad 12 kHz.

ZWROTNIKA

Sercem MAX MINI jest zwrotnica. Została ona zaprojektowana z użyciem technologii GTN (Genesis Transparent Network) ze szczególną starannością i uwagą. Nachylenia częstotliwości sekcji górnoprzepustowej i dolnoprzepustowej są symetryczne (12/12 dB / oktawę), a częstotliwość podziału ustawiona jest na 1kHz-1,5kHz. Filtry zbudowane są wysokiej jakości komponentów o niskiej tolerancji, które podlegają jeszcze dalszej selekcji u producenta. Cewki wykonane są z drutu OFC. Zastosowano kondensatory o precyzyjnej pojemności firmy Mundorf i rezystory typu MOX, wykorzystujące tlenek metalu, mające tolerancję 1%.

Na tylnym panelu w pobliżu wejściowych zacisków głośnikowych znajduje się przełącznik, którym można regulować MAX MINI, w celu uzyskania optymalnej barwy, w przypadku używania ich ze wzmacniaczami lampowymi lub tranzystorowymi.

Szczególną uwagę zwrócono na to, aby krzywa impedancji kolumn głośnikowych była tak gładka, jak to tylko możliwe. Zmniejsza to wpływ przewodów głośnikowych na brzmienie i polepsza współczynnik tłumienia wzmacniacza (niemal stały przy wszystkich częstotliwościach). Szczególnie istotna jest minimalna wartość impedancji która została utrzymana na poziomie około 6 omów co pozwala zakwalifikować monitory, zgodnie z normą DIN 45500, do konstrukcji o impedancji nominalnej 8 omów.

Terminale głośnikowe są tymi samymi, dobrze znanymi i docenianymi złączami, które używane są we wzmacniaczach Unison Research. Akceptują widełki, 4-milimetrowe wtyki bananowe i nieosłonięte przewody, zapewniając przy tym bezpieczny i skuteczny kontakt elektryczny i mechaniczny.

OBUDOWA

Obudowa kolumn głośnikowych wykonana jest przez doświadczonych włoskich rzemieślników z płyt MDF o grubości 25mm i pokryta fornirem. Posiada liczne wewnętrzne wzmocnienia, a jej objętość wynosi 24 litry. Panel przedni pokryty jest syntetyczną skórą, a w jego dolnej części znajdują się dwa tunele bass reflex o różnej długości. Miejsca pod głośniki są odpowiednio wyfrezowane tak by przetworniki licowały z przednią ścianką. Aby zachować wzorową odpowiedź impulsową krawędzie zostały zaokrąglone, co zabezpiecza przed powstawaniem szkodliwych dyfrakcji fali dźwiękowej. Monitory mogą być umieszczone na meblach lub na specjalnych statywach, ale można je także postawić na podłodze pamiętając tylko by lekko je pochylić i skierować oś tuby w stronę punktu odsłuchowego.

Dane techniczne:

Moc szczytowa: 100 W

Skuteczność: 93 dB @2.83Vrms/1 metr

Zalecana moc wzmacniacza: 10-100W RMS lub więcej, bez obcinania wierzchołów sygnału W

Impedancja: Nominalna 8 Ω

Pasma przenoszenia: 30-20000 Hz

Typ zwrotnicy: Niskoprzepustowa/wysokoprzepustowa 12dB/oktawę

Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2000 Hz

Głośnik wysokotonowy: Średnica 25mm; membrana tytanowa; eliptyczna tuba ESS Constant Coverage (60 ° x 50 °)

Gł. niskotonowy: Średnica 200mm; membrana wykonana z mieszanki włókien roślinnych i węglowych oraz filcu, cewka aluminiowa dwuwarstwowa Ø 51mm, magnes neodymowy

Wykończenia: Wysoki połysk okleiny: Cherry, Walnut, Mahagony w połączeniu z syntetyczną skórą

Wymiary (S x W x G): 285 x 495 x 360 mm

Waga: 15,00 kg