

KEF R5 Walnut Kolumna Podłogowa Salon Poznań Wrocław



Cena: 35 769 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Orzech, Czarny połysk, Biały połysk

VLASTNOSTI

Konstrukcja/budowa: , 3-drożna, bass-refleks

Impedancja (Ohm): , 8

Wysokość (cm): 107.14

Skuteczność (dB): 87

Pasma przenoszenia (Hz): 38 - 50000

Szerokość (cm): 27.16

Głębokość (cm): 34.35

Waga (kg): 27.3

POPIS VÝROBKŮ

KEF R5 Kolumna Podłogowa

Jedyna rzecz jaka nie została zmieniona, to nazwa.

Nowa seria KEF R została zaprojektowana od podstaw. Dziesięciolecie doświadczenia i nasza niepohamowana pasja do muzyki spotykają się w nowej serii R. Łączy w sobie innowacje z serii Reference z nowymi technologiami, aby zapewnić, że nowe kolumny zapewnią więcej szczegółów, głębszy wgląd w nagrania i większą ekscytację.

R przez duże R

Seria R oferuje możliwość wyboru pomiędzy trzema kolumnami podłogowymi, kolumnami podstawkowymi na bardziej kompaktowe przestrzenie oraz towarzyszące im modele do kina domowego. Każda z kolumn oferuje najlepszy dźwięk, jaki KEF kiedykolwiek dostarczył w tej kategorii cenowej, niezależnie od wymiarów pomieszczenia lub konfiguracji systemu.

R jak Referencyjny

Miejsce, w którym oceniane są wszystkie głośniki KEF, również seria Reference, jest miejscem najnowocześniejszych innowacji technologicznych. Innowacje, które są rezultatem rzetelnych, kreatywnych badań i rozwoju prowadzonych przez najlepszych inżynierów w branży. Ale innowacja nie kończy się na Reference, a nowa seria R jest beneficjentem wielu technologii, materiałów i osiągnięć z flagowej serii.

Poczuj muzykę

Gdy chcesz zapomnieć o świecie i po prostu zatracić się w dźwięku, seria R zabierze Cię właśnie tam. W KEF dążenie do stworzenia doskonałych głośników trwało ponad 50 lat. Tak jak ty, nie chcemy tylko słuchać muzyki, chcemy jej doświadczać, dostać się do środka i poczuć się jej częścią.

Dźwięk jest opowieścią

W świecie filmowym najlepsi inżynierowie dźwięku potrafią tkać coraz piękniejsze soniczne tła, a nowa seria R jest przepustką do wydobywania tego co najlepsze w ścieżce dźwiękowej, dostarczając naturalnego, spójnego dźwięku, niezbędnego do osiągnięcia najlepszego dźwięku przestrzennego.

Uni-Q

Umieszczenie głośnika wysokotonowego w akustycznym środku głośnika średnionowego przybliża akustyczną ideę źródła jednopunktowego. Nowa seria R korzysta z nowej 12. generacji legendarnego Uni-Q, który został jeszcze bardziej udoskonalony. Dźwięk jest czystszy, dokładniejszy i sprawia, że obrazowanie stereo staje się o wiele bardziej wiarygodne.

Shadow flare

Pochodzący bezpośrednio z serii Reference, Shadow Flare to innowacyjna metoda redukcji szkodliwych dyfrakcji w obudowie dla delikatnych wysokich częstotliwości. Shadow Flare to starannie wyprofilowana powierzchnia przejściowa, która rozszerza efekt falowodu Uni-Q. Głośnik wysokotonowy pozbawiony jest ostrej linii krawędzi obudowy, tworząc "obszar cienia" w punktach, w których potencjał dyfrakcji jest najwyższy. Rezultatem jest znacznie poprawiona szczegółowość, szczególnie jeśli chodzi o subtelne niuanse strun i innych dźwięków perkusyjnych.

Głośniki niskotonowe

Bas jest podstawą muzyki, wszystko jest na nim zbudowane, jest fundamentem każdej realizacji dźwiękowej, a maksymalizacja basu jest kluczowym elementem budującym w stronę nieskazitelnego dźwięku. Przetworniki basowe serii R zostały zbudowane z wykorzystaniem dwuczęściowej struktury, w której na papierowym stożku umieszczono aluminiową nakładkę. Ogromna sztywność takiej konstrukcji, w połączeniu z unikalną geometrią stożka, zapewnia czysty ruch tłokowy, aby zapewnić uderzenie i szybkość. Aby dokładnie kontrolować ten potężny sterownik, KEF całkowicie przeprojektował swój system magnesów, aby stworzyć bardziej równomierne pole magnetyczne. Ogólny wynik jest bardziej ogromny i imponujący.

Nietuzinkowy design

Świetny design jest ponadczasowy. Projektanci produktów KEF dążą do stworzenia zwodniczo prostych, eleganckich głośników. Ale forma podąża za funkcją. Podczas gdy seria R jest napędzana akustyką, wszystkie widoczne rozwiązania inżynierskie zostały skutecznie ukryte, więc każdy słuchacz widzi piękną i prostą obudowę. Stworzone z myślą o tym, by być w domu w dowolnym miejscu, seria R jest dostępna w dwóch eleganckich wykończeniach z połyskiem lub klasycznej drewnianej okleinie. Spójność wykończenia sięga głębiej niż tylko do koloru obudowy: każdy głośnik, nóżki, kolce i logo KEF są dopasowane kolorystycznie do wykończenia.

Maskownice z mikrofibry

Seria R została stworzona, by brzmieć jak najlepiej, z maskownicami czy też bez. Mikrofibry są pierwszym projektem KEF, który zaowocował nie tylko pięknym wyglądem, ale ma również nieistotny wpływ na jakość dźwięku. Wszystkie kratki są ręcznie robione i ściskane pod ciśnieniem podgrzany z trzynastu warstw materiału kompozytowego. Kratki kontynuują tonację tonową: szary dla białej obudowy, brązowy dla orzecha i czarny dla czerni. Krawędzie kraterów są wypolerowane w podobny sposób jak w przypadku delikatnych wyrobów skórzanych, a ogólny efekt jest niemal zamszowy.

Inżynierowie KEF nie wierzą w kompromis. Smukła stylizacja R5 zawiera ten sam Uni-Q, co jego więksi bracia, z głośnikiem średnionowym o średnicy 125 mm (5 cali) i głośnikiem wysokotonowym o średnicy 25 mm (1 cala) z aluminium zapewniającym niesamowity poziom szczegółowości. Nieznacznie mniejsze przetworniki basowe o średnicy 130 mm (5,25 cala) nadal dają wyjątkowo czysty bas, a jednocześnie kolumny można łatwo umieścić w mniejszym pomieszczeniu lub jako głośniki surround w ramach najlepszego zestawu kina domowego.

Dane techniczne:

Budowa: 3-drożna bass-reflex

Przetworniki: Uni-Q 25mm HF, 125mm MF; 2x 130mm głośniki niskotonowe

Podział zwrotnicy: 400Hz/2,9kHz

Pasma przenoszenia: 38Hz - 50kHz (-6dB)

Zniekształcenia harmoniczne: <0.3% 120Hz-20kHz (90dB, 1m)

Maksymalne ciśnienie akustyczne: 110dB
Rekomendowana moc wzmacniacza: 15-200W
Impedancja nominalna: 8Ohm
Czułość: 87dB (2.83V/1m)
Wymiary: 1071.4 x 271.6 x 343.5 mm (łącznie z terminalami i nóżkami)
Waga: 27.3 kg