

Monitor Audio Studio Kolumny Podstawkowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 15 946 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny, Biały, Szary

VLASTNOSTI

Konstrukcja/budowa: 2-drożna, bass-refleks

Moc (W): 120

Pasma przenoszenia (Hz): 48 - 60000

Skuteczność (dB): 86

Impedancja (Ohm): 4

Wysokość (cm): 34, 0

Szerokość (cm): 15, 6

Głębokość (cm): 36, 1

Waga (kg): 7, 58

POPIS VÝROBKŮ

Monitor Audio Studio Kolumny Podstawkowe

Głośniki Studio powstały w wyniku realizacji zadania, jakie postawiono zespołowi projektowemu firmy Monitor Audio –

stworzenia mocnego, ale równocześnie eleganckiego głośnika, który będzie się znakomicie prezentował w każdym otoczeniu. Dzięki przemyślanemu dizajnowi, zastosowaniu unikalnych rozwiązań projektowych i technologiom zapożyczonym z wysokiej klasy, flagowych głośników serii Platinum II produkt ten ustanawia nowy standard, jeśli chodzi o wierność odtwarzanego dźwięku.

Głośniki Studio będą wspaniałym dopełnieniem każdego wystroju wnętrza. Wyposażone w technologię przetworników zapożyczoną z flagowej serii Platinum II firmy Monitor Audio oferują niepowtarzalne wrażenia muzyczne, które docenią nawet najbardziej wymagający melomani i fani muzyki!

Pozbawiona maskownic konstrukcja sprzyja czystości odtwarzanych dźwięków i sprawia, że te głośniki naprawdę wpadają w oko. Dwie membrany RDT II o srebrnym, metalicznym odcieniu gwarantują fantastyczne odtwarzanie niskich i średnich tonów, prawdziwą ucztę dla audiofilów. Maskownica głośnika wysokotonowego, przypominająca plaster miodu, nadaje całości nowoczesny wygląd, a wykonane z litego metalu logo przy podstawie obudowy stanowi mocny akcent wizualny.

Wykonane ręcznie, satynowe wykończenie w kolorze czarnym, białym lub szarym sprawia, że głośniki Studio są ponadczasowo eleganckie. Aby zapewnić najwyższą jakość, opcjonalnie dostępne są specjalne, czarne lub białe, standy (PODSTAWY).

Konstrukcja przetworników

Dwa 4-calowe przetworniki montowane w Studio to zmodyfikowana wersja przetworników stosowanych we flagowych głośnikach firmy Monitor Audio - Platinum PL500 II. Ich dźwięk jest czysty i naturalny, z głębokim basem i szczegółowym odwzorowaniem średniotonowych detali.

Przetworniki te są tak zaprojektowane, że poziom zniekształceń jest nieprawdopodobnie niski, a to dzięki zastosowaniu tej samej konstrukcji magnesów oraz tych samych materiałów, co w najwyższej klasy głośnikach Platinum II. Przetwornik wysokotonowy MPD (z membraną mikropowierzchniową) został skonstruowany tak, aby zapewnić znakomitą artykulację dźwięku – udało się to osiągnąć poprzez zastosowanie wyjątkowo lekkiej membrany. Przetwornik MPD działa podobnie jak superszybki akordeon, momentalnie ściskając fałdy rezonansowe głośnika w celu uzyskania płynnej, szerokiej i naturalnie szybkiej reakcji w paśmie ultradźwiękowym. W efekcie głośnik brzmi znacznie bardziej realistycznie i oddaje szerokie spektrum harmoniczne każdej odtwarzanej nuty, a przy tym nie powoduje zniekształceń pogarszających jakość brzmienia.

Konstrukcja mechaniczna i nowoczesne wzornictwo

Elegancka obudowa głośników Studio pozwala je stroić za pomocą dwóch tylnych portów HiVe II, jednego na górze, a drugiego na dole tylnej ścianki. Te dwa porty zapewniają równomierne rozłożenie ciśnienia wewnątrz obudowy, dzięki czemu unika się turbulencji powietrza, w klasycznych konstrukcjach powodujących szumy. Technologia HiVe II pozwala na znacznie szybszy wlot i wylot powietrza niż ma to miejsce w przypadku tradycyjnego portu, czego efektem jest szybkie i solidne odwzorowanie niskich tonów i znakomita odpowiedź impulsowa.

W celu zachowania możliwie najlepszej integralności sygnału zastosowano wysokiej klasy polipropylenowe kondensatory, bezrdzeniowe cewki w sekcji wysokotonowej i laminowane cewki z rdzeniem stalowym w sekcji niskotonowej. Purystyczny tor elektryczny uzupełniono parą precyzyjnie dopasowanych zacisków głośnikowych opracowanych dla serii Platinum II. Zaciski te są powlekane rodem, aby zapewnić jak najniższą oporność styków oraz ochronić je przed utlenianiem się.

Przetworniki są montowane i zaciśnięte przez sztywną, odlewaną z aluminium przegrodę, aby zapewnić ich stabilność. Konstrukcja mechaniczna jest dodatkowo wzmocniona śrubą, którą przetworniki są dokręcane do tylnej ścianki, co ostatecznie usztywnia obudowę.

Główne Cechy

- Precyzyjne i dokładne odwzorowanie dźwięku
- Niezwykle kompaktowa obudowa
- Dwa 4-calowe przetworniki RDT II z technologią C-CAM i sztywnym korpusem odlanym z polimeru
- Przetwornik wysokotonowy z membraną MPD (mikropowierzchniową)
- Porty bas-refleksu o wysokiej prędkości przepływu powietrza HiVe II
- Sztywna, odlewana z metalu przegroda mocująca przetworniki
- Precyzyjnie dopasowane i powlekane rodem zaciski głośnikowe
- Technologia mocowania przetworników za pomocą pojedynczej śruby: czystszy dźwięk, lepszy wygląd
- Nowoczesne, satynowe wykończenie lakierem w kolorze czarnym, białym lub szarym
- Opcjonalny, specjalny stand (PODSTAWKA)

Dane techniczne:

- Konstrukcja: 2-kanalowy
- Pasma przenoszenia (-6dB): 48 Hz – 60 kHz
- Skuteczność (1W@1M): 86 dB
- Nominalna impedancja: 4 ohms
- Minimalna impedancja: 2,9 Ω / 3,5 kHz

Maksymalny SPL: 110 dBA (para)

Moc maksymalna (RMS): 120 W

Zalecana moc wzmacniacza: 40 – 100 W

Wyrównanie basów: Podwójny bas-refleks – system portów HiVe II

Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2.7 kHz

Przetworniki:

2 x 4-calowe przetworniki RDT II

1 x przetwornik wysokotonowy MPD

Wymiary obudowy (łącznie i zaciskami (szer. X głęb. X gł.)): 340 x 156.2 x 361 mm

Waga: 7.58 kg