

## Sony VPL-VW870ES Projektor 4K SXR D Salon Poznań Wrocław



Cena: 650 591 Kč

Gwarancja: Producenta 2 lata - Lampa 1 rok lub 1000h

Dostępne kolory: Czarny

### VLASTNOSTI

Rozdzielczość natywna: 4096 × 2160 × 3

4K: Tak

Format: 16:9

Technologia: SXR D

Jasność (lm): 2200

Kontrast: ∞:1

3D: Tak

Główne połączenia - Wejścia/Wyjścia: HDMI 2/0

Waga (kg): 22

### POPIS VÝROBKŮ

#### Sony VPL-VW870ES Projektor 4K SXR D

Projektor SXR D 4K do kina domowego wyposażony w laserowe źródło światła o jasności 2200 lumenów, zaawansowany obiektyw ARC-F (All-Range Crisp Focus) i system Digital Focus Optimiser.

Kompaktowy projektor do kina domowego zapewniający natywną rozdzielczość 4K i wyposażony w laserowe źródło światła

Projektor VPL-VW870ES idealnie sprawdza się w kinie domowym. Ogromna ilość szczegółów, bogata kolorystyka i duży kontrast sprawiają, że obraz wygląda jak żywy. W tym kompaktowym urządzeniu wykorzystano zaawansowane, laserowe źródło światła, które połączono z panelami SXRD 4K używanymi w profesjonalnych projektorach kinowych firmy Sony.

Szczegółowy obraz 4K (4096 x 2160) ma cztery razy większą rozdzielczość niż materiały w standardzie Full HD, a jego niespotykana wyrazistość wciąż widza w sam środek akcji. Projektor jest wyposażony w obiektyw ARC-F, precyzyjnie odwzorowujący detale nawet w rogach ekranu.

Wyświetlany obraz zwraca uwagę bogatymi, kinowymi kolorami, płynną reprodukcją ruchu i imponującym kontrastem. Jasność 2200 lumenów nadaje oglądanym akcjom dużą wyrazistość.

Urządzenie jest zgodne z najnowszymi standardami 4K, w tym nagraniami dokonanymi przy dużej liczbie klatek na sekundę oraz w technice HDR (High Dynamic Range — o dużym zakresie dynamicznym). Oznacza to znakomite wrażenia przy oglądaniu nie tylko dziś, lecz i w przyszłości.

## **Funkcje**

### **Laserowe źródło światła Z-Phosphor™: duża jasność przez dłuższy czas**

Projektor VPL-VW870ES jest wyposażony w niezawodne, oparte na technologii Z-Phosphor™ źródło światła o wyjątkowej czystości. To opracowane przez Sony rozwiązanie zapewnia jasny obraz nawet przez 20 000 godzin — bez wymieniania lampy i praktycznie bez żadnej konserwacji.

### **Panele SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K**

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

### **Bogatsza, głębsza czerń**

Najnowsze panele SXRD 4K mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projekcja z wykorzystaniem paneli SXRD zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

### **Dwa sposoby regulacji kontrastu**

Poza dynamicznie sterowanym źródłem światła projektor jest wyposażony w system Advanced Iris. Niezależna, dynamiczna regulacja przysłony i lasera pozwala zoptymalizować ilość światła w ciemnych i olśniewająco jasnych scenach. W razie potrzeby można więc uzyskać jeszcze głębszą czerń lub żywe, jaskrawe kolory. Nieskończony dynamiczny kontrast przekłada się na szczegółowość i realizm każdej sceny.

### **Obiektyw ARC-F: ostry obraz na całym ekranie**

W celu zapewnienia nieskazitelnej jakości całego obrazu projektor VPL-VW870ES został wyposażony w obiektyw ARC-F (All-Range Crisp Focus). Wyróżnia go duży otwór przysłony i zastosowanie szkła we wszystkich 18 soczewkach, z których sześć wykonanych jest z niskodispersyjnego szkła ELD. Taka konstrukcja zapewnia optymalną zbieżność składowej czerwonej, zielonej i niebieskiej w rogach ekranu, a w rezultacie wyraźny i żywy obraz.

### **System Digital Focus Optimiser**

Optymalna ostrość jest zasługą nie tylko układu optycznego, ale i cyfrowego systemu Digital Focus Optimiser. Kompensuje on potencjalne pogorszenie stanu optyki obiektywu, dzięki czemu obraz w rogach ekranu ma jeszcze większą ostrość.

### **Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości**

Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli. Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

### **Zgodność z HDR: obraz jak żywy**

Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projektory Sony do kina domowego reprodukują kolory

i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

## Obsługa sygnałów HDMI 18 Gb/s

Ze względu na rosnącą dostępność i popularność materiałów 4K HDR 60p projektor VPL-VW870ES jest zgodny z sygnałami HDMI 18 Gb/s, pozwalającymi uzyskać płynniejsze przejścia tonalne.

## 4K Motionflow™

Wydajny procesor obrazu w projektorze VPL-VW870ES umożliwia użycie technologii Motionflow™, płynnie i wyraźnie ukazującej ruch nawet przy oglądaniu filmów 4K. Technologia ta generuje dodatkowe klatki bez zmiany jasności obrazu i doskonale sprawdza się przy oglądaniu szybkich akcji sportowych. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Theatre, który zachowuje pierwotne tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

## Duża jasność: 2200 lumenów

Laserowe źródło światła o jasności do 2200 lumenów daje możliwość projekcji żywych obrazów.

## Pamięć ustawień obrazu

W pamięci urządzenia można zapisać ustawienia powiększenia i przemieszczenia obiektywu, jak również pięć ustawień formatu ekranu. Pamięć położenia obrazu zawiera główne parametry i umożliwia szybkie wyświetlenie filmu we właściwym formacie. Można w niej zapisać między innymi proporcje obrazu, w tym 16:9 i Cinemascope.

## Dziewięć trybów skalibrowanego obrazu

Wyświetlany obraz można szybko dostosować do oglądanego materiału. Do wyboru jest dziewięć trybów skalibrowanego obrazu: kino cyfrowe, wzorcowy, telewizja, fotografie, gry, jasny obraz kinowy, jasny obraz telewizyjny i dwa tryby do oglądania filmów kinowych. Dodatkowe możliwości korekty kolorystyki zapewnia zaawansowane narzędzie HSV (Hue Saturation Value).

---

## Dane techniczne:

System wyświetlania: Panel 4K SXRD, system projekcyjny

Wyświetlacz:

Efektywny rozmiar wyświetlacza: ;0,74" x 3

Liczba pikseli: 26 542 080 pikseli (4096 × 2160 × 3)

Obiektiw projekcyjny:

Ostrość: Regulacja elektryczna

Powiększenie: Regulacja elektryczna

Zmiana osi obiektywu:

- VPLL-Z7013 (dostarczany w zestawie): elektryczna regulacja, ±80% w pionie, ±31% w poziomie

- VPLL-Z7008 (opcjonalny): elektryczna regulacja, ±50% w pionie, ±18% w poziomie

Współczynnik projekcji:

- VPLL-Z7013 (dostarczany w zestawie): Od 1,27:1 do 2,73:1

- VPLL-Z7008 (opcjonalny): Od 0,8:1 do 1,02:1

Źródło światła:

Źródło światła: Dioda laserowa

Natężenie światła:

Natężenie światła: 2200 lm

Natężenie światła barwnego: 2200 lm

Dynamiczny kontrast:

Dynamiczny kontrast: ∞:1

Częstotliwość skanowania obrazu:

W poziomie: 19 kHz – 72 kHz

W pionie: 48 do 92 Hz

## Rozdzielczość wyświetlanego obrazu\*1:

Wejście sygnału komputerowego: Maksymalna rozdzielczość wyświetlania: 1920 x 1080 punktów (tylko wejście HDMI)

Wejście sygnału wideo: 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840 x 2160/24p, 3840 x 2160/25p, 3840 x 2160/30p, 3840 x 2160/50p, 3840 x 2160/60p, 4096 x 2160/24p, 4096 x 2160/25p, 4096 x 2160/30p, 4096 x 2160/50p, 4096 x 2160/60p

Język menu ekranowego: 18 języków: polski, angielski, arabski, chiński (tradycyjny), chiński (uproszczony), francuski, hiszpański, holenderski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, portugalski, rosyjski, szwedzki, tajski, turecki, węgierski, włoski

## WEJŚCIA/WYJŚCIA (komputer/wideo/sterowanie):

HDMI1/HDMI2 \*2: Cyfrowe (RGB / Y Pb/Cb Pr/Cr)

Trigger1 / Trigger2: Gniazdo mini jack, napięcie stałe 12 V, maks. 100 mA

Zdalne sterowanie: RS-232C, 9-stykowe D-sub (męskie)

LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX

WEJŚCIE IR: Minijack

USB: Napięcie stałe 5 V, maks. 500 mA

Poziom głośności: 24 dB\*3

Temperatura/wilgotność w środowisku pracy: Od 5°C do 35°C / od 20% do 80% (bez kondensacji)

Temperatura/wilgotność podczas przechowywania: Od -10°C do +60°C (od 14°F do +140°F) / od 20% do 80% (bez kondensacji)

Zasilanie: Napięcie przemienne 100–240 V, od 4,9 A do 2,2 A, 50/60 Hz

Pobór mocy: 490 W

Tryb czuwania: 0,4 W (kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „Off”)

Tryb czuwania sieci: 1,0 W (LAN, kiedy funkcja zdalnego uruchamiania „Remote Start” jest ustawiona na „On”)

Kiedy do złącza LAN nie jest podłączone żadne urządzenie, włącza się tryb obniżonego poboru mocy (0,5 W).

Włączono tryb czuwania / sieciowy tryb czuwania: Po mniej więcej 10 minutach

## 3D:

Obsługa 3D: Tak

Emiter 3D: Wbudowany emiter RF

Okulary 3D: TDG-BT500A (do nabycia oddzielnie)

Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można uzyskać u przedstawiciela Sony.

Wymiary (szer. x wys. x gł.) (bez wystających elementów): 560 x 223 x 496 mm, 22 1/16 x 8 25/32 x 19 17/32 cala

Waga: Około 22 kg

## Dołączone akcesoria:

Pilot RM-PJ24 (1 szt.)

Baterie manganowe R6 (AA) (2 szt.)

Przykrywka obiektywu (1 szt.)

Przewód zasilający (1 szt.)

Instrukcja obsługi CD-ROM (1 szt.)

Skrócona instrukcja obsługi (1 szt.)

Przepisy bezpieczeństwa (1 szt.)

## Akcesoria opcjonalne:

TDG-BT500A (okulary 3D)\*

VPLL-Z7008 (obiektyw do projekcji z małej odległości)

\*Szczegółowe informacje na temat modeli dostępnych w danym regionie można uzyskać u przedstawiciela Sony.

## Uwagi

\*1 W przypadku pewnych sygnałów wejściowych wyświetlany obraz może być wynikiem przekształcenia.

\*2 Oba wejścia HDMI są zgodne ze standardem HDCP 2.2.

\*3 Ta wartość jest przybliżona. Zależy od ustawień projektora i środowiska pracy.