

Klipsch RC-64 III Czarny Kolumna Centralna Salon Poznań Wrocław



Cena: 45 734 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Orzech, Wiśnia

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumna centralna Klipsch RC-64 III

Klipsch

Rok 1946 jest początkiem tworzenia czegoś wielkiego. W małej szopie w Hope w Arkansas Paul Wilbur Klipsch, inżynier, geniusz i indywidualista zaprojektował i ręcznie zbudował legendarny głośnik Klipschorn®. Celem nadrzędnym jego projektu było przeniesienie na możliwie najwyższym poziomie muzyki do swojego salonu.

W tym samym roku zarejestrował nazwę Klipsch & Associates i kontynuował ręczną produkcję głośników tubowych. Pierwszego pracownika zatrudnił dwa lata później. Wspomniana szopa w Hope jest aktualnie pełnowartościową linią produkcyjną, natomiast siedziba firmy przeniesiona została do Indianapolis. Już po kilku latach działalności wyjątkowa jakość głośników znana była w najodleglejszych zakątkach Stanów Zjednoczonych. Paul Wilbur Klipsch stworzył technologię, która miała wpływ na całe pokolenie entuzjastów dobrego brzmienia. Założyciel firmy czynnie uczestniczył w jej pracach, aż do roku 2000. Zmarł w 2002 roku wieku 98 lat.

Klipsch Reference RC-64 III

Topowy model serii Reference. Wysokiej jakości głośnik centralny kina domowego. Pokażnych rozmiarów kolumna buduje fantastyczną dźwiękową scenę. Cztery wbudowane średnio - niskotonowe przetworniki o wielkości 6,5" i 1,75" tweeter sprawiają, że dźwięk jest perfekcyjny a dialogi bardzo wyraźne. RC-64 III wykonany jest z płyty MDF. Posiada naturalną okleinę. W szczególności dedykowany jest do współpracy z podłogowymi kolumnami serii RF-7 III.

Zastosowane technologie:

90x90 tuba TractrixHorn

Przeprojektowana hybrydowa tuba wysokotonowa Tractrix®Horn pozwoliła na uzyskanie poprawy brzmienia w zakresie najwyższych częstotliwości oraz rozszerzenia sceny przedniej i dynamiki. Charakterystyczny kształt łączy w sobie okrągły wlot ze specjalnie uformowanym kwadratowym wylotem. Całość wykonana ze skompresowanej gumy zapewnia zwiększenie tłumienia wysokich częstotliwości, minimalizację zniekształceń przekazu oraz poprawia szczegółowość. Tytanowa kopułka wysokotonowa wsparta hybrydową tubą Tractrix®Horn, zapewnia najczystszy i najbardziej naturalny dźwięk w swojej klasie.

Nowy tytanowy tweeter

Nowy 1,75" kompresyjny głośnik wysokotonowy zapewnia reprodukcję wysokich tonów z rzeczywistą dynamiką i najwyższej klasy precyzją. W połączeniu z hybrydową tubą Tractrix®Horn stanowią duet budujący wzorową jakość w przedniej scenie muzycznej kina domowego.

Membrany z Cerametallic®

Membrany z Cerametallic™, w kolorze miedzi, są bardzo lekkie i sztywne. Wykazują przy tym minimalne tendencje do zniekształceń. Membrany niskotonowe i nisko - średnionowe z Cerametallic™ w połączeniu z tytanowym tweeterem i nowatorską hybrydową tubą Tractrix®Horn zapewniają najwyższą wydajność.

Aluminiowe ramki

Każdy głośnik niskotonowy w kolumnie RC-64III ma specjalnie odlewaną aluminiową ramkę. Zrobiono to w celu zniwelowania zjawiska rezonansu.

Wykonanie

Obudowy kolumny RC-64 III wykonane zostały z solidnej płyty MDF. Całość pokryta jest naturalną okleiną w trzech wersjach kolorystycznych. Kolumny wyglądają ekskluzywnie. Dopasować można je do pomieszczenia urządzonego w dowolnym stylu.

Maskownice

Maskownice w tym modelu są półprzezroczyste. Na kolumnach trzymają się na magnetycznych uchwytach.

Dane techniczne

- Głośnik niskotonowy: 2 x 25,4cm
- Głośnik wysokotonowy: 1,75" (4,45 cm) tytanowy
- Impedancja: 8 Ω
- Konstrukcja: bass reflex dual port TRACTRIX
- Moc krótkotrwała/długotrwała: 1000W/250W
- Pasmo przenoszenia: 32 – 25kHz (+/- 3dB)
- Skuteczność: 100 dB @ 2.83V / 1M
- Waga: 44,1 kg/szt
- Kolor: Walnut, Black, Cherry
- Wymiary: 124,5 x 35,2 x 45,4 cm