

Monitor Audio Platinum PL200 II Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 141 390 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny, Heban połysk

VLASTNOSTI

Konstrukcja/budowa:	3-drożna
Pasma przenoszenia (Hz):	35-100000
Skuteczność (dB):	90
Moc (W):	250
Impedancja (Ohm):	4, 4
Wymiary [wys. x szer. x gł.] (cm):	104, 3 x 36 x 37, 5
Waga (kg):	36, 08

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny Podłogowe klasy Hi-End Monitor Audio Platinum PL200 II

Obudowy kolumn z serii Platinum II to pokaz rzemiosła najwyższej klasy. Każda budowana jest ręcznie z precyzją godną najwyższej jakości mebli. Każdą pokrywa wieloma warstwami forniru, każda to sztywna konstrukcja o wyprofilowanych bocznych ściankach. Do ich wykończenia używamy naturalnych fornirów w kolorach Santos Rosewood lub Natural Ebony, dobieranych do każdej pary kolumn osobno, dodatkowo ręcznie pokrywanych 11 warstwami bezbarwnego lakieru piano, a następnie polerowanych by wydobyć naturalną strukturę drewna. Kolumny z serii Platinum II są dostępne również w wykończeniu czarnym lakierem piano, który pięknie kontrastuje z wystrojem pokoju.

Panele frontowe pokrywane są skórą Inglestone najwyższej jakości dostarczaną przez Andrew Muirhead'a używaną przez wiele luksusowych, brytyjskich marek. Właśnie tak bardzo zależało nam na wyjątkowości i najwyższej klasie wykończenia

kolumn z serii Platinum II. Dlatego właśnie każda z takich obudów wymaga aż 144 godzin pracy.

Platinum II oferują najwyższą klasę brzmienia dzięki wyjątkowej konstrukcji oraz materiałom i elementom najwyższej klasy. W naszym dążeniu do jak najniższego poziomu zniekształceń dopracowaliśmy każdy, nawet najmniejszy detal. Dzięki zaawansowanym możliwościom oprogramowania FEA budując kolejne modele zoptymalizowaliśmy pracę elementów elektrycznych, mechanicznych, akustycznych oraz magnesów w przetwornikach naszych kolumn wprowadzając nowe rozwiązania, które pozwoliły nam zrealizować założone, ambitne cele. W serii Platinum II wprowadziliśmy ulepszoną generację przetworników średnio- i niskotonowych RDT oraz, po raz pierwszy w historii marki Monitor Audio, przetworniki wysokotonowe MPD (Micro Pleated Diaphragm). Dodajmy do tego ulepszone zwrotnice, terminale głośnikowe, opracowane przez nas rozwiązania takie jak: ARC, TLE, HiVell oraz 40 lat doświadczenia naszej marki w budowie kolumn głośnikowych i jest już jasne w jaki sposób stworzyliśmy high-endową serię kolumn Platinum II odtwarzających sygnał dostarczony im ze źródła z najwyższą możliwą wiernością.

Zmiany w stosunku do poprzedniej serii:

- Nowe przetworniki RDTII z technologią C-CAM
- Przetwornik wysokotonowy MPD (Micro Pleated Diaphragm), zaprojektowany specjalnie dla serii Platinum II
- Specjalny port bas-refleksu: HiVell
- Wykonane z ARC (Anti-Resonance Composite – kompozytu anty-rezonansowego) elementy przedniej ścianki oraz komory przetwornika średniotonowego
- Nowy, opatentowany mechanizm nazwany 'DCF' (Dynamic Coupling Filter) dzięki któremu brzmienie jest bardziej naturalne. Nowy patentowany 'DCF' (Dynamic Coupling Filter) mechanism for more natural sound

Jest mało prawdopodobne by udało się Państwu znaleźć inną, równie autorytatywnie brzmiącą kolumnę w tej samej klasie cenowej co PL100 II. Proszę jednakże porównać je z podłogowym modelem PL200 II by natychmiast zorientować się z korzyści, jakie daje zastosowanie czterech przetworników w większej obudowie. Jedną z ogromnych zalet rozwiązań zastosowanych w serii Platinum II jest podobny charakter i ekspresja brzmienia wszystkich modeli, co nie zmienia faktu, iż dodanie drugiego 6,5 calowego przetwornika RDT@II sprawia, że PL200 II grają bardziej dociążonym basem, a użycie dedykowanego przetwornika średniotonowego, 4 calowego RDT II, skutkuje lepszą definicją wokali, czy instrumentów strunowych. PL200 II lepiej oddają drobne różnice w fakturze dźwięku, bardziej wyraziście prezentują każdą nutę. To kwestia skali. Serię Platinum II zaprojektowano tak, by każdy model gwarantował pewien poziom prezentacji, a przy wyborze konkretnego modelu nabywca powinien się kierować wyłącznie wielkością swojego pokoju.

Dane techniczne:

Trój-drożna, cztero-głośnikowa, kompaktowa kolumna podłogowa
2x głośnik niskotonowy 6,5" RDT II
głośnik średniotonowy we własnej obudowie
głośnik wysokotonowy MPD
Pasma przenoszenia: (-6dB - IEC 268-13) 35Hz - 100kHz
Czułość: (1W@1M) 90dB
Maximum S.P.L. 117dBA (para)
Nominalna Impedancja 4Ω (4.Ω min. @ 135Hz)
Wytrzymałość mocowa: (RMS) 250W
Rekomendowana moc wzmacniacza: (RMS) 100 - 250W
Częstotliwość podziału: 3.0kHz / 750Hz
Wymiary: (H x W x D) 1043 x 360 x 375mm
Waga: (sztuka) 36.08kg