

Esoteric F-07 Zintegrowany Wzmacniacz Stereofoniczny Salon Poznań Wrocław --- EX-DEMO ---



Cena: 253 846 Kč

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Zintegrowany Wzmacniacz Stereofoniczny Esoteric F-07

Esoteric został stworzony z myślą o najbardziej wymagających użytkownikach, którzy bez względu na rodzaj odtwarzanej muzyki chcą mieć pewność, że absolutnie wszystkie informacje, jakie zostały zapisane na krążku CD, zostaną bezbłędnie odczytane. Nie chodzi tu o analityczność brzmienia czy neutralność, bo akurat te cechy muszą posiadać topowe odtwarzacze CD, a o wierność i naturalność przekazu. Żeby mówić o wysokiej wierności odtwarzacza, musi on być również neutralny, bo tylko bez ingerowania w to, co zostało zarejestrowane na płycie, będzie w stanie odtwarzać muzykę w najbliższej prawdzie postaci. Kiedy z tańszego źródła CD przeskoczmy na model K-07, to tak naprawdę docenimy go po jakimś czasie, kiedy okaże się, że brakuje tego czegoś, co pozwalało bez najmniejszego wysiłku usłyszeć w muzyce detale, barwę i naturalny styl brzmienia typowy dla danego gatunku muzycznego. A więc te elementy, do których posiadacze zestawów stereo niższej klasy po prostu nie mają dostępu. Należy jednak pamiętać, że jeśli zaopatrujecie się w wysokiej klasy odtwarzacz CD, również pozostałe komponenty wchodzące w skład stereofonicznego toru muszą mu dorównać jakością, inaczej nie wykorzystacie do końca jego zalet. Zatem nie bez znaczenia jest tutaj klasa samego wzmacniacza, ale przede wszystkim kolumn, od których tak naprawdę zależy najwięcej. Dysponując wysokiej klasy źródłem CD, jakim bez wątplenia jest Esoteric K-07, mamy dostęp do muzyki bliskiej temu, co możemy usłyszeć na żywo, bliskiej oryginałowi rejestrowanemu w studiu, a więc o brzmieniu, jakiegoś najczęściej oczekiwałby realizator mający możliwość odsłuchu materiału, nad którym wcześniej pracował w studiu. Urządzenia z górnej półki mają to do siebie, a przynajmniej ich znakomita większość, że nie rzucają od razu na kolana i nie czarują fajerwerkami, ale swoją wyższość pokazują w sposób subtelny. Nie epatują efektownym brzmieniem, a dopiero z czasem pozwalają docenić i usłyszeć więcej i jeszcze więcej, aż w końcu zaczynamy się od tego uzależniać. K-07 z pewnością należy do wąskiego grona odtwarzaczy CD, które w ostatnim czasie zrobiły na mnie największe wrażenie. Esoteric otworzył mi drzwi na nowe doznania podczas słuchania muzyki, pozwolił mi bowiem dotrzeć do takich obszarów, jakich testując mnóstwo innych urządzeń ze średniej półki cenowej, nie zdarza mi się doświadczać. Przy odsłuchu wysokiej klasy odtwarzacza CD zaczynamy przede wszystkim doceniać te najdoskonalej zrealizowane płyty, bo okazuje się, że brzmią one o niebo lepiej od tych przeciętnych. Różnice, jakie można usłyszeć między tymi słabiej i lepiej wyprodukowanymi, są tak duże, że zwykle te słabsze albumy odkładamy gdzieś na bok, najlepiej w takie miejsce, gdzie zaglądamy najrzadziej. K-07 pod względem wierności i czystości brzmienia jest nawet w swojej kategorii cenowej urządzeniem wybitnym, oferującym przy tym idealnie zbalansowany dźwięk, pozwalający docenić właśnie te najlepsze realizacje. Odsłuchując po kolei płyty CD ze swoich zbiorów, w najdalsze miejsca na półce odłożyłem wszystkie albumy lubianej wprawdzie przeze mnie kapeli U2, gdyż ich albumy są naprawdę kiepsko zrealizowane (wyjątkiem jest genialnie, zremasterowany album „Achtung Baby”). Za to na poczesnym miejscu stawiam płyty Pink Floyd, zwłaszcza „The Dark Side Of The Moon” w wersji limitowanej na SACD, „Liberia Me” Larsa Danielssona (wydanie na SACD) czy też pierwsze solowe wydawnictwo Davida Gilmoura, na którym znalazł się genialnie brzmiący „There’s No Way Out Of Here”. To właśnie „There’s No Way Out Of Here” usłyszałem na nowo i zostałem kompletnie zaskoczony tym, jak duże pokłady informacji ma zawarte w sobie ten utwór – gitara basowa nagle tak się wykonturowała, że z początku nie wierzyłem, że tak czysto, rytmicznie może brzmieć, do tego z niewymuszonym zejściem do najniższych oktaw. Podobnie było z

subtelnyimi muśnięciami w talerze perkusyjne, pojawiającymi się w drugiej minucie od rozpoczęcia odtwarzania tego utworu, które po prostu swym dźwiękiem i czystością nadały nowego wymiaru temu fenomenalnemu utworowi, zdecydowanie mojemu ulubionemu z solowego repertuaru Davida Gilmoura.

Esoteric K-07 ma w sobie pewną manierę, a mianowicie gra tak, jakby naturalne dla niego było prześwietlenie całej dźwiękowej faktury, bez śladu najmniejszego fałszu. Do tego dochodzi analogowa gładkość typowa dla najlepiej zaaplikowanych przetworników cyfrowo-analogowych i towarzyszącym im analogowym obwodom przetwarzającym sygnał w taki sposób, że nic po drodze nie ginie, dzięki czemu mamy pełny wgląd w muzykę, jaką nagrywano kiedyś w studiu, a przynajmniej jej najlepsza postać, jaka dotarła do nas na oryginalnym krążku CD. Dysponując takim odtwarzaczem CD, jak Esoteric K-07, z coraz większą chęcią zacząłem sięgać po coraz to lepsze wydania, aż w końcu dotarłem do „Blow Up 2”, oryginalnego japońskiego wydania muzyki jazzowej w technologii K2, a więc genialnie wydanej płyty XRCD 24 Super Analog. To właśnie takie momenty zapadają najgłębiej w pamięci, kiedy za pośrednictwem takiego odtwarzacza, jak K-07 słuchamy tak rewelacyjnie zrealizowanych płyt. To prawdziwy balsam dla uszu. Takie instrumenty, jak kontrabas, perkusja czy gitary brzmieniem do złudzenia przypominały mi to, co zwykle mogłem usłyszeć na jazzowych koncertach, na jakich często bywałem. Najbardziej uderzająca była naturalna dynamika – w zasadzie to nie istniała ona dla mnie w kategoriach makro czy mikro i nie miałem nawet ochoty oceniać jej w kategoriach „technicznych”, gdyż słyszałem wyłącznie brzmienie poszczególnych instrumentów. Ich naturalną rytmikę i energię, jaka wydobywała się za każdym pociągnięciem czy szarpnięciem struny, czy też od uderzeń w klawisze. K-07 nie generalizuje, a odtwarza muzykę bardzo naturalnie, wiernie i przede wszystkim jednolicie, pozwalając jej brzmieć z charakterem, jaki jest dla niej typowy, niezależnie czy to klasyka, rock, czy też jazz. Jednocześnie nie mamy wrażenia, że odtwarzacz dodaje coś od siebie, że narzuca muzyce własne tempo czy ociepla lub schładza jej emocjonalny ładunek. Wiem, że lampowe konstrukcje, takie jak wspaniałe Ayon CD-3sx którego miałem okazję niedawno słyszeć (droższa wersja na specjalnych lampach NOS 6H30DR – cena poniżej 30 tys. złotych), potrafią nadać muzyce tego lampowego szlif, jaki cenią sobie przede wszystkim fani lampowych urządzeń. Z drugiej strony nawet jeżeli mamy do czynienia z typową tranzystorową konstrukcją, jaką jest Esoteric K-07, mamy gwarancję, że odtwarzana muzyka nie będzie miała w sobie tej paskudnej cyfrowej chropowatości i nieczystości, z jaką najczęściej mamy styczność, słuchając tanich odtwarzaczy, a którą właśnie maskuje się poprzez stosowanie lampowych buforów na wyjściu sygnału z niezbyt doskonałych obwodów półprzewodnikowych. K-07 imponuje rozmachem, z jakim odtwarza dźwięk, dynamiką i swobodą. Barwa podana jest tak, jak powinna, czyli z naturalnością typową dla konkretnych instrumentów. Jest fenomenalna plastyka, gładkość i muzykalność! Aż trudno uwierzyć, że Japończycy nie wetknęli do środka ani jednej żarzącej się bańki.

Dane techniczne:

Rated output:

120W + 120W (8Ω)

240W + 240W (4Ω)

Total harmonic distortion:

(1kHz, 8Ω)0.007% (120W)

Frequency response:

(+0/-3.0 dB at 1W output): 10Hz - 100kHz

S/N ratio (IHF-A): 110dB

Damping factor: 370

Minimum compatible impedance: 4Ω

Speaker output connectors: 2 pairs (L/R) (screw type)

Input impedance: XLR, RCA10kΩ

PHONO (MM): 47kΩ

PHONO (MC)100Ω

EXT. PRE IN: 47kΩ

Output impedance:

XLR, RCA: 100Ω

PRE OUT S/N ratio (at 1V output):

XLR, RCA input: 110dB

PHONO (MM) input: 93dB

PHONO (MC) input: 75dB

GainPreamplifier: 24.5dB (when VOLUME at maximum)

Power amplifier: 29dB

Tone controls:

BASS tone curve: ± 12 dB (63Hz)

MIDDLE tone curve: ± 12 dB (630Hz)

TREBLE tone curve: ± 12 dB (14kHz)

GeneralPower supply / Power consumption:

AC 230V 50Hz / 380W (no signal: 68W)

AC 120V 60Hz / 320W (no signal: 68W)

AC 220V 60Hz

External dimensions:

(W x H x D)445 x 191 x 468mm

(17 5/8" x 7 5/8" x 18 1/2")

(including protrusions)

Weight:

32kg (70 5/8 lb)

Included accessories:

Power cord x 1

Remote control (RC-1301) x 1

Batteries (AAA) x 2

Felt pads x4

Owner's manual x 1

Warranty card x 1