

JVC DLA-X5000 Projektor 3D 4K Salon Poznań Wrocław



Cena: 118 284 Kč

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Specyfikacja:

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Biały | Czarny

Projektor wysokiej klasy obsługujący technologię 3D oraz 4K.

Ekstremalna jakość obrazu 4K od JVC

Doświadcz niespotykanej płynności obrazu, dzięki której zapomnisz, że tylko Twój ekran. Zanurz się w świecie odzwierciedlającym ten, który Cię otacza. Poza technologią 2K jest świat o wiele płynniejszy, a zapewni Ci to tylko jakość 4K.

Technologia JVC e-shift 4 jest w stanie odtworzyć najdrobniejsze szczegóły, niepowtarzalny dźwięk, dzięki czemu będziesz w stanie cieszyć się niesamowitą rozdzielczością 4K* zapewniającą niespotykany realizm także w zaciszu kina domowego.

* 3840 x 2160 [4K e-shift 4 (nie jest natywnym 4K)]

Kolejna odsłona technologii e-shift

Technologia JVC e-Shift, przesuwa każdą klatkę o pół piksela po przekątnej (w pionie i w poziomie) aby uzyskać 4 razy więcej pikseli oryginalnego materiału. Zoptymalizowana pod kątem nowych chipów D-ILA, najnowsza technologia e-Shift 4 podnosi rozdzielczość do wyższego poziomu, dzięki czemu możesz cieszyć się rozdzielczością UltraHD z najwyższym poziomem realizmu. Teraz obraz może być wyświetlany z jeszcze większą jakością dzięki ulepszonemu procesorowi Multi Pixel Control umożliwiającemu wyświetlanie obrazów 4K60P 4:4:4 oraz zastosowania lampy o wyższej mocy.

Nowy algorytm Multi Pixel Control

Zaawansowana technologia przetwarzania Multiple Pixel Control jest niezbędna do precyzyjnej reprodukcji obrazów Full HD przez projektory 4K. Nowe modele projektorów JVC wyposażono w udoskonaloną technologię (MPC). W rezultacie uzyskiwany jest wysokiej rozdzielczości materiał filmowy, optymalny dla różnych rodzajów scen. Multiple Pixel Control pozwala Użytkownikom cieszyć się obrazami imponującej jakości, bez konieczności stosowania skomplikowanych regulacji.

Clear Motion Drive poprawiająca płynność ruchu

Technologia interpolacji ruchu gwarantująca wyświetlanie dynamicznych obrazów płynnie i bez rozmyć została teraz ulepszona o możliwość pracy z sygnałami 4K60P 4:4:4.

Technologia Motion Enhance – NOWOŚĆ!

Oprócz technologii Clear Motion Drive, nowe projektory D-ILA wyposażone są w technologię Motion Enhance, która dodatkowo redukuje rozmycie szybko poruszających się obrazów, poprzez optymalne sterowanie chipami D-ILA. line Oryginalne i niepowtarzalne urządzenia D-ILA produkcji JVC

Wyjątkowa jakość projekcji jest wynikiem zastosowania oryginalnych chipów D-ILA produkcji JVC. Najnowsze podzespoły,

charakteryzuje jeszcze mniejsza odległość pomiędzy pikselami, dzięki temu dostarczane są ostre i kontrastowe obrazy. Chipy zostały zaprojektowane pod kątem optymalnej współpracy i komplementarności z rozdzielczością 4K, zapewniając precyzyjne odwzorowanie obrazów, bez efektu „screen-door”.

Szeroki zakres detekcji elementów obrazu

Dzięki 10-krotnie większemu zakresowi detekcji składowych obrazu, zwiększonemu z dotychczasowych 6x6 do 21x21 pikseli, jednorazowo przetwarzany jest większy obszar kadru. Przekłada się to na reprodukcje jeszcze bardziej naturalnego obrazu.

Zaawansowane filtrowanie

Analiza sygnału video została udoskonalona z dotychczasowego 2-zakresowego* do 8-zakresowego zaawansowanego filtrowania. Efektem jest reprodukcja obrazu z większą ilością detali.

Analizator Pikseli (Pixel Analyser)

Analizator pikseli jest ekranem analizy, który umożliwia użytkownikowi uzyskanie obrazu HD właściwego indywidualnej charakterystyce danego materiału. Sygnał wideo przechodzi analizę w wielozakresowym filtrze, następnie jest odseparowany barwowo przez pasma częstotliwości, co może być obserwowane na ekranie. Poprzez wybranie parametrów pasujących do danego obrazu możesz uzyskać obraz odpowiadający Twoim preferencjom. W celu ułatwienia regulacji dostępny jest dedykowany przycisk na pilocie zdalnego sterowania.

Punkty regulacji

W celu uzyskania obrazów o odpowiedniej ekspresji i głębi do dyspozycji użytkownika są 4 punkty regulacji. Po wyłączeniu mechanizmu 4K e-shift możliwa jest regulacja w oryginalnej rozdzielczości FullHD.

Porównanie obrazów przed/po regulacji

Istnieje możliwość łatwego porównania obrazu przed i po zmianach za pomocą przycisku HIDE na pilocie zdalnego sterowania.

Wyjątkowa jasność do 1700 lumenów dzięki nowo zaprojektowanej lampie

W nowych projektorach JVC została zastosowana nowo zaprojektowana lampa o mocy 265W co zaowocowało zwiększeniem jasności o prawie 40% w porównaniu do poprzednich modeli*2. Ponadto, dzięki kombinacji nowej lampy oraz nowemu systemowi optycznemu D-ILA z jeszcze mniejszymi odstępami pomiędzy poszczególnymi pikselami pozwalającymi na zwiększenie efektywności wykorzystania światła projektor wyświetla obrazy z większą gładkością i wyrazistością. Teraz możliwa jest projekcja mocnych, żywych i obfitujących w detale obrazów wysokiej rozdzielczości 4K w pomieszczeniach nie do końca przystosowanych do oglądania rozdzielczości Ultra HD takich jak pokoje dzienne czy salony, gdzie nie ma możliwości dostatecznego ograniczenia światła słonecznego.

Najwyższy na rynku współczynnik dynamicznego kontrastu 400.000:1 oraz natywnego kontrastu 40.000:1

Połączenie oryginalnych chipów JVC D-ILA i mechanizmu optycznego wyposażonego w udoskonalone polaryzatory, znacząco wpłynęło na poprawę wydajności i uzyskanie najwyższego na rynku współczynnika natywnego kontrastu 40.000:1*. Ponadto, najwyższy na rynku współczynnik dynamicznego kontrastu 400.000:1*, realizowany jest dzięki inteligentnej przesłonie obiektywu (Intelligent Lens Aperture), która optymalizuje poziom czerni przy użyciu specjalnego algorytmu do analizy źródła wejścia video i systemowi Clear Black, który zwiększa kontrast między jasnymi i ciemnymi obszarami. Rozkoszuj się najwyższej jakości obrazami z ich ekstremalnym realizmem i wyrazistością.

Kompatybilność materiałami nowej generacji HDR

Nowe projektory JVC kompatybilne są z materiałami o dużym zakresie dynamicznym (ang. HDR – High Dynamic Range) takimi jak płyty Blu-ray nowej generacji oraz materiały z serwisów wideo OTT (Over the top). Bazując na naturalnym kontraście i wysokiej jasności, projektory JVC są zdolne do osiągnięcia efektów wizualnych, które zbliżone są do percepcji*5 ludzkiego oka. Ponadto, projektory są w stanie wyświetlić obrazy ze trzykrotnym skokiem jasności dzięki czemu możliwy jest do uzyskania jednocześnie efektu połysku oraz głębokiej czerni na wyświetlanym obrazie.

Dwa wejścia w standardzie HDMI 2.0 z HDCP 2.2

Projektory JVC z nowej linii wyposażono w dwa złącza HDMI 2.0 o transmisji danych do 18 Gbps, zgodne ze standardem HDCP 2.2, które są w stanie przyjąć wejściowy sygnał wideo 4K60P z próbkowaniem kolorów 4:4:4, 4K60P 4:2:2/36-bit oraz 4K24P 4:4:4/36-bit.

Trzy 0,7-calowe chipy D-ILA Full HD, 7-tej generacji

Projekcja obrazów 4K (3840 x 2160) realizowana dzięki technologii e-shift4 i procesorowi obrazu Multiple Pixel Control

Wejście sygnału 4K (50p/60p kompatybilne z 4:4:4)

Rozdzielczość: 3840 x 2160 (w 2D); 1920 x 1080 (w 3D)

Złącza: HDMI x 2 (3D, Deep Colour, zgodne z HDCP2.2), RS-232C x 1, LAN x 1, trigger x 1

Kontrast dynamiczny: 400.000:1 (maks.)

Kontrast natywny: 40.000:1

Jasność: 1.700 lumenów

Projekcja imponującej jakości obrazów 3D ze zminimalizowanymi zakłóceniami typu cross-talk (nakładanie klatek)

Szereg funkcji regulacji obrazu 3D: redukcja efektu cross-talk, regulacja rozbieżności oraz regulacja głębi obrazu

Kompatybilny z HDR (High Dynamic Range)

System zarządzania kolorem z 6-osiową regulacją

Technologia Clear Motion Drive 4 umożliwia płynne wyświetlanie scen charakteryzujących się szybkim ruchem, zarówno dla obrazów 4K jak i 3D

Funkcja Pixel Adjust

Tryb regulacji obrazu w zależności od typu ekranu: 106 trybów (maks. 255)

Inteligentna przesłona

Pamięć 5 ustawień pracy obiektywu

Digital Keystone w trybie 2D (w kierunku poziomym)

Lampa NSH 265W

Zmotoryzowany Lens shift ($\pm 80\%$ w pionie & $\pm 34\%$ w poziomie)

Dane techniczne:

Technologia 0.7 calowy Full HD D-ILA (1920 x 1080) x3

Technologia 4K e-shift 3 Tak

Rozdzielczość 3840 x 2160*1

Obiektyw x2 Zoom & ostrość: elektryczna regulacja; $f=21.4-42.8\text{mm}$ / F3.2-4

Lens Shift $\pm 80\%$ w pionie i $\pm 34\%$ w poziomie (elektryczny)

Przekątna obrazu 60 – 200 cali

Źródło światła NSH 265W (żywotność: ok. 4500 godzin w trybie oszczędnym)

Jasność 1700lm*2

Kontrast dynamiczny 400,000:1

Kontrast rzeczywisty 40,000:1

Wejścia 2 x HDMI (3D/Deep Colour/HDCP 2.2)

Wyjścia 1 x Trigger (Mini jack, DC12V/100mA), 1 x 3D Sync (Mini DIN 3pin)

Złącza kontrolne 1 x RS-232C (D-sub 9pin), 1 x LAN (RJ-45)

Rozdzielczości sygnału Video Cyfrowy – 480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24, 3840 x 2160p 60/50/30/25/24, 4096 x 2160p*3 60/50/30/25/24

Rozdzielczości sygnału PC VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+

Format 3D Frame Packing: 720p 60/50, 1080p 24

Side-by-Side: 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50

Top & Bottom: 720p 60/50, 1080p 24

Zużycie energii 380 W (Normal standby: 1,5 W, Eco-mode Standby: 0.4 W)

Poziom hałasu 21 dB (w oszczędnym trybie pracy lampy)

Zasilanie AC 100-240 V, 50/60 Hz

Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.) 455 mm x 179 mm x 472 mm

Waga netto 15.4 kg

*1 Rozdzielczość w trybie 3D wynosi 1920x1080.

*2 Metody i warunki pomiaru zgodne z normą ISO 21118.

*3 W przypadku gdy sygnał video ma rozdzielczość 4096 x 2160p, dane powyżej 3,840 nie są jednakowo wyświetlane po prawej i lewej stronie.