

## Audiolab M-DAC+ Srebrny Przetwornik DAC Salon Poznań Wrocław --- ex-demo ---



Cena: 27 213 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny, Czarny

### VLASTNOSTI

### POPIS VÝROBKŮ

#### Przetwornik DAC Audiolab M-DAC+

M-DAC+ to wysokiej klasy wielofunkcyjny konwerter DAC do użytku domowego, zaprojektowany do położenia na biurku, stole lub podłączenia do systemu stereo. Urządzenie zostało wyposażone w wysokiej jakości przedwzmacniacz cyfrowy oraz stopień wyjściowy klasy A do napędzenia słuchawek. M-DAC+ jest urządzeniem opartym na klasycznym modelu M-DAC, ze starannie dobranymi ulepszeniami w kluczowych obszarach - logicznym posunięciem, biorąc pod uwagę stałą popularność modelu w ciągu ostatnich czterech lat. M-DAC zyskał niezrównaną reputację zarówno wśród dziennikarzy prasowych jak i publiczności od jesiennej premiery 2011 roku zdobywając wiele nagród "Produkt Roku" od "What Hi-Fi", "Hi-Fi Choice" czy stowarzyszenia EISA. Dzięki temu jest to prawdopodobnie jedno z najbardziej docenionych urządzeń, jakie kiedykolwiek wyprodukowano.

#### Najlepszy układ DAC

Podobnie jak M-DAC, M-DAC+ zawiera referencyjny 32-bitowy chipset ESS Sabre ES9018, który w dalszym ciągu uważany jest za jeden z najlepszych dostępnych na rynku. Poprowadzone wewnątrz wysokiej jakości obwody, dyskretny zegar minimalizujący jitter sprawiają, iż jest to jedna z najbardziej przemyślanych konstrukcji na rynku. Stopień wyjściowy J-FET klasy A zapewnia najwyższej jakości sygnał audio po konwersji z przesyłu cyfrowego na analogowy.

#### Wysoka wydajność dzięki wsparciu DSD

W urządzeniu mamy szereg ulepszeń związanych z wydajnością. M-DAC+ przetwarza teraz dane audio do 32 bit/384 kHz przez port USB. Jest to znacznie wyższa specyfikacja niż nagrania plików hi-res co sprawia, że nowy produkt M-DAC+ jest w pełni wyposażony do przyszłych zastosowań w ultra wysokiej rozdzielczości dźwięku cyfrowego. Wejście USB akceptuje również pliki DSD (cyfrowy system audio opracowany pierwotnie dla Super Audio CD), zapewniające kompatybilność z DSD64, DSD128 i DSD256. Jest to znaczący dodatek, ponieważ DSD ma odgrywać ważną rolę na rozwijającej się scenie pobierania cyfrowego o wysokiej rozdzielczości.

#### Odpowiedni dźwięk dla wszystkich źródeł

Wraz z rozwojem technologii cyfrowej ważnym aspektem stało się zastosowanie filtrów cyfrowych. Podobnie jak w klasycznym M-DAC, M-DAC+ oferuje wybieralne przez użytkownika filtry dla optymalnego słuchania i pomiaru, oprócz bardziej konwencjonalnych typów dla łatwego porównania. Ustawienia filtra pozwalają użytkownikowi dostroić wydajność do

własnych preferencji w zależności od konfiguracji systemu, jakości plików cyfrowych i gustu muzycznego. M-DAC+ posiada 7 ustawień filtrów z M-DAC dla plików PCM i dodano kolejne cztery dla odtwarzania plików DSD umożliwiając użytkownikowi optymalizację poziomu szumu w celu dopasowania wydajności pliku źródłowego i przepustowości związanego z nim sprzętu, takiego jak wzmacniacze i głośniki.

## Zwiększona wydajność soniczna

Kolejna ważna zmiana dotyczy zasilacza, który został ulepszony i jest teraz wbudowany w obudowę M-DAC+ (stąd jego nieco wyższy i głębszy korpus w porównaniu z klasycznym modelem M-DAC). Precyzyjnie uzwojony transformator toroidalny wykorzystuje wiele uzwojeń do zasilania oddzielnych obwodów analogowych i cyfrowych. Stąd wiele sekcji zasilania dostarcza niezbędne napięcia do każdego obszaru przetwornika DAC minimalizując wszelkie zakłócenia do minimum. Rezultatem jest najwyższa wydajność zasilania.

---

## Dane techniczne:

- Typ:
  - Przetwornik cyfrowo-analogowy
- DAC:
  - Chip ESS Sabre32 9018
- Częstotliwość próbkowania:
  - 24-bit / 192kHz (optyczne, koaksjalne i AES);
  - 32-bit / 384kHz (USB)
  - 2.8MHz (DSD64),
  - 5.6MHz (DSD128),
  - 11.2MHz (DSD256)
- Wejścia cyfrowe:
  - 2 x koaksjalne,
  - 2 x Toslink Optical,
  - 1 x AES/EBU,
  - 1 x USB dla PC USB,
  - 1x USB dla iPod/iPhone/iPad
- Wyjścia cyfrowe:
  - 1x koaksjalne,
  - 1 x Toslink Optical
- Poziom wyjściowy sygnału
  - Zbalansowany: 4.5Vrms  $\pm$ 0.1
  - Niezbalansowany: 2.25Vrms  $\pm$ 0.1
- Impedancja wyjściowa:
  - 10 $\Omega$
- Zniekształcenia THD (1kHz 0dB 20Hz - 20kHz A wtd):
  - <0.002%
- Pasma przenoszenia:
  - 20Hz - 20KHz ( $\pm$  0.2dB)
- Stosunek sygnał-szum:
  - RCA: >115dB,
  - XLR: >120dB
- Zakres dynamiki
  - RCA: > 115dB,
  - XLR: > 120dB
- Przesłuch @ 1k
  - RCA: <-120dB ,
  - XLR: <-130dB
- Wymiary (mm):
  - 114mm x 247mm x 292mm
- Waga netto:
  - 3,7 kg