

Monitor Audio Radius One Kolumna Centralna Salon Poznań Wrocław



Cena: 21 834 Kč

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny połysk, Biały połysk, Orzech

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Radius One dziedziczy po oryginalnym Radiusie nieporównywalny dźwięk, będący wynikiem fantastycznie dopasowanych przetworników, umieszczonych w precyzyjnie dobranej obudowie. Konstrukcja opiera się na przetwornikach C-CAM, w trzech parach, w skład których wchodzi: kopułka wysokotonowa 25 mm C-CAM oraz 100 mm głośnik niskotonowy C-CAM, umieszczone w oddzielnych komorach, każda z bas-refleksem. To tak jakbyśmy mieli trzy Radiusy 90 w jednej, ładnej obudowie, dopasowanej kształtem do nowoczesnych ekranów LED i plazmowych. Pomimo tak zaawansowanej technologii „na pokładzie” Radius One zajmie tyle samo miejsca, co jego poprzednik. Choć, tak naprawdę, jest mniejszy. Innowacyjne płaskie profile przetworników zastosowanych w nowych Radiusach to potrójne uderzenie: z prawego, centralnego lewego kanału i z obudowy zredukowanej o 40%. Są też inne zalety – jedna maskownica dopełnia nowoczesny wygląd, zespolony z resztą systemu kina domowego, łatwy w instalacji, imponujący... W komplecie instalacyjny uchwyt naścienny.

Dwa nowe przetworniki basowe C-CAM i wysokotonowa, połączona kopułka C-CAM w konfiguracji MTM (Mid-Tweeter-Mid). W serii Radius membrany wszystkich przetworników mają wklęsły profil, bez nakładki przeciwpyłowej w centrum. Rozwiązanie to zaczerpnięto bezpośrednio z topowej serii Platinum, a stosowane było także w serii Gold GX. Długotrwałe, bardzo kosztowne badania i komputerowe modelowanie pozwoliły na uzyskanie perfekcyjnej relacji pomiędzy kształtem nowej membrany i jej zawieszeniem. Zastosowano zawieszenie górne o szerszym profilu i inaczej nawiniętą cewkę – pozwoliło to na znaczne powiększenie maksymalnego wychyłu, poprawę mocy maksymalnej i redukcję zniekształceń.

Nowa połączona kopułka wysokotonowa C-CAM - zoptymalizowana pod kątem lepszego i brzmienia i szerszego pasma przenoszenia. Głośnik jest skuteczniejszy niż jego poprzednicy, a to dzięki przeprojektowaniu wentylacji tylnej strony membrany, pozwalającemu wydajnie uwalniać powietrze stłoczone i skompresowane z tyłu kopułki tweetera, wprowadzając je kanałami dookoła przetwornika do tylnej komory.

Port HiVell – prosto z serii Platinum, debiutuje w serii Radius. Jego kształt daje ten sam efekt przepływu powietrza jak w lufie pistoletu. Rowki wytłoczone wewnątrz portu pomagają przyspieszyć przepływ powietrza i zmniejszyć turbulencje; powietrze tłoczone jest bardzo efektywnie, co daje w efekcie mocny i bardziej dynamiczny bas.

Mocowanie przetwornika od tyłu za pomocą jednej śruby. Zapewnia mechaniczne odseparowanie przetwornika i obudowy, czego rezultatem jest średnica o dużej czystości i rozdzielczości. Mocowanie to zapewnia solidne i pozbawione rezonansów zespolenie przetwornika z obudową.

Dane techniczne:

Pasma przenoszenia 90 Hz – 35 kHz

Czułość 87 dB

Impedancja 6 Ω

Moc 75 W

Rekomendowana moc wzmacniacza 30-100 W
Maksymalne SPL 106 dB
Typ obudowy bas-refleks umieszczony z przodu (sekcja centralna)
z tyłu (sekcja prawa i lewa)
Przetworniki 3 x 100 mm C-CAM nisko-średniotonowy
3 x 25 mm wysokotonowy C-CAM
Wymiary 175 x 980 x 67 mm
Waga 7,4 kg