

Triangle Signature Delta Czarne Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 79 863 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny połysk, Mahoń, Biały połysk

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny Podłogowe Triangle Signature Delta

Signature to kolejna seria, której produkcja odbywa się we francuskim Soissons na specjalnie przygotowanej linii montażowej. Seria łączy w sobie luksusowe wykonanie z majstersztykiem myśli technologicznej Triangle zaczerpniętej wprost z linii Magellan.

OBUDOWA

Obudowa serii Signature jest zrobiona z 7 płyt HDF, każda o grubości 3mm. Łącznie daje to ścianki z prasowanych płyt o grubości 21mm z boków i 25mm na froncie. Pozwala to znacząco obniżyć wibracje powstające przy pracy przetworników.

Wykończenie Signature to klasa sama w sobie. Podkreślenie indywidualnie selekcjonowanych oklein z najpiękniejszymi słojami wymagało wyjątkowych zabiegów. Dlatego producent zdecydował się na ścięcie szczytu obudowy o 5 stopni, tak aby rzucić jak najwięcej światła na front kolumny. Zabieg ten uwypukla blask siedmiu, w przypadku niektórych modeli nawet dziesięciu warstw lakieru. Podobnie jak w przypadku topowej serii Magellan każda warstwa lakieru jest polerowana przed nałożeniem kolejnej, tak aby starannie dobrana naturalna okleina nie raziła nawet cieniem skazy. Wykończenie Signature jest kosztowne i wymaga mnóstwo czasu. Sam proces przygotowania mahoniowej okleiny trwa 3 tygodnie.

Terminale głośnikowe to produkt własny Triangle'a. Wykonane z wysokiej jakości stopów miedzi zapewniają znakomite przewodnictwo. Zaciski akceptują kable głośnikowe o średnicy nawet 5mm oraz dowolne banany głośnikowe.

Obudowa została wyposażona w autorski system wentylacji opart o bas refleks TWIN VENT, którego zadaniem jest rozpraszanie nadmiernego poziomu ciśnienia akustycznego wytwarzanego przez dwa przetworniki niskotonowe. TWIN VENT pozwala każdemu przetwornikowi pracować bez zakłóceń akustycznych ze strony drugiego. Obniża to poziom szumów przy bas refleksie oraz zapobiega zaburzeniom pracy membrany.

Tweeter z serii TZ2500

Głośnik wysokotonowy to jedyny w swoim rodzaju, firmowy produkt od Triangle. Tweeter z serii TZ2500 to najnowsze wcielenie tytanowej kopułki połączone z komorą kompresyjną. Pozwala to zwiększyć skuteczności całej konstrukcji, obniżyć zniekształcenia dźwięku i poprawić rozpraszanie.

Założenia projektu głośnika wysokotonowego dla serii Signature pozwoliły na rozwinięcie nowego profilu tuby rozpraszającej wraz ze zmodyfikowanym korektorem fazy. Korektor poszerza zakres rozpraszania wysokich tonów i zapewnia jednolity rozkład natężenia dźwięku w całym pomieszczeniu.

Wraz z nowymi elementami tuby i korektora powstał kompaktowy układ napędowy głośnika z super silnym magnesem neodymowym i komorą absorbcyjną. Tył komory został zaprojektowany w celu zatrzymania propagacji fal grających w stronę obudowy, a tym samym redukcji zniekształceń wysokich tonów. Rezultat zastosowanych technologii to bogatyw w naturalne barwy dźwięk bez grama wyostrzeń.

Głośnik został umieszczony w wysuniętej w stosunku do reszty obudowy komorze - jest to autorskie rozwiązanie Triangle, które firma wprowadziła jako pierwsza na rynek w modelu CX2 w roku 1981 roku. Następnie zostało szeroko skopiowane przez innych producentów, niektórzy z nich uczynili nawet z wydzielonej na szczycie komory akustycznej głośnika wysokotonowego element swojego firmowego designu.

Głośnik średniotonowy

W stosunku do poprzedniej serii Genese 18.5 centymetrowy kosz głośnika został przeprojektowany, tak aby zapewnić lepsze chłodzenie dla mocniejszej cewki o zwiększonym, podwójnym uzwojeniu.

Klasyczna membrana z celulozy, która odpowiada za barwę brzmienia Triangle została wyposażona w wypłaszczone, skrócone zawieszenie praktycznie pozbawione fałdy.

Unikalnym rozwiązaniem jest nakładka przeciwpływa ukształtowaną w formie korektora fazy w celu uszczelnienia przepływu powietrza z głośnika.

Głośnik niskotonowy

Podstawą głośnika niskotonowego jest układ napędowy wyposażony w podwójny magnes, podwójnie nawijaną cewkę i wytrzymałe gumowe zawieszenie w kształcie odwróconej fałdy.

Unikalny kształt membrany został opracowany wyłącznie do przetwarzania niskich tonów, podobnie jak kombinacja materiałów: włókna szklanego dla zachowania wysokiego poziomu sztywności oraz celulozy dla zróżnicowania barwy instrumentów.

ZWROTNIKA

Pierwszym założeniem przy projektowaniu zwrotnicy przez inżynierów Triangle była minimalizacja elementów zwrotnicy, tak aby w jak najmniejszym stopniu wpływać na sygnał wzmacniacza. Nowy system filtrowania separujący tony wysokie i średnie od niskich eliminuje do zera jakąkolwiek emisję fal elektromagnetycznych. Dodatkowo, kolumny zostały zabezpieczone przed przepięciami z sieci elektrycznej.

Wewnętrzne okablowanie kolumny z serii Signature zostało dobrane po wielogodzinnych odsłuchach, tak aby zapewnić założony efekt brzmieniowy. Dodatkowo, kable zamknięto w płaszczach izolacyjnych z polietylenu i PVC.

Aby przygotować projekt akustyczny Signature zaangażowano doń najnowsze zdobycze technologii, które uczyniły z Triangle liderem francuskiego rynku kolumn głośnikowych. Wśród najważniejszych technologii warto wymienić:

- laserowy system pomiaru zniekształceń Klippela
- drukarki przestrzenne i narzędzia do budowy prototypów
- najnowsze oprogramowanie CAD
- system pomiaru akustycznego MLSSA
- elektroakustyczny system pomiarowy CLIO

Dane techniczne:

BUDOWA

- Konstrukcja
 - 3-drożna
- Budowa
 - Pasywna (wymaga wzmacniacza)
- Przetworniki
 - Dynamiczne
- Głośniki wysokotonowe
 - 1x tweeter 1 calowy (2,54cm) z membraną z tytanu, komorą kompresyjną z aluminium, korektorem fazy
- Głośniki średniotonowe
 - 1x7cali (18cm) z membraną z celulozy, cewką o podwójnym uzwojeniu, spłaszczonym zawieszeniu o krótkim skoku
- Głośniki niskotonowe

- 2x7cali (18cm) z membraną typu sandwich łączącą w sobie warstwy włókna szklanego i celulozy, podwójnie nawijaną cewką, podwójnym magnesem
- Obudowa
 - HDF (High Density Fibreboard) - płyta z włóknami drzewnymi o dużej twardości dla poprawy sztywności i wygaszenia drgań

OBUDOWA

- Bas-refleks
 - Prząd
- Membrana pasywna
 - NIE
- Podłączenie
 - Bi Wire (podwójna para kabli - opcjonalnie)
- Impedancja
 - 8 Ohm
- Podział pasma
 - 280 / 2700Hz
- Skuteczność
 - 92dB
- Moc ciągła (RMS)
 - 120W
- Pasma przenoszenia
 - 35 – 20.000Hz

INNE

- Obudowa serii Signature jest zrobiona z 7 płyt HDF, każda o grubości 3mm. Łącznie daje to ścianki z prasowanych płyt o grubości 21mm z boków i 25mm na froncie.
- Wykończenie Signature jest kosztowne i wymaga mnóstwo czasu. Sam proces przygotowania mahoniowej okleiny trwa 3 tygodnie.
- Obudowa została wyposażona w autorski system wentylacji opart o bas refleks TWIN VENT, którego zadaniem jest rozpraszanie nadmiernego poziomu ciśnienia akustycznego wytwarzanego przez dwa przetworniki niskotonowe.
- SPEC - Single Point Energy Conduction - technologia ograniczająca przenoszenie wibracji ze ścian i podłogi pomieszczenia na kolumny i w odwrotnym kierunku.
- Terminale głośnikowe to produkt własny Triangle'a. Wykonane z wysokiej jakości stopów miedzi zapewniają znakomite przewodnictwo. Zaciski akceptują kable głośnikowe o średnicy nawet 5mm oraz dowolne banany głośnikowe.
- moc maksymalna:
 - 240W
- Wysokość
 - 117cm
- Szerokość
 - 23.3cm
- Głębokość
 - 37.2cm
- Waga
 - 33kg
- Rozpraszanie
 - Klasyczne
- Gwarancja
 - 24 miesiące
 - 5 lat (po zarejestrowaniu na stronie producenta)
- Kolor
 - Czarny błyszczący
 - Biały błyszczący
 - Mahoń błyszczący