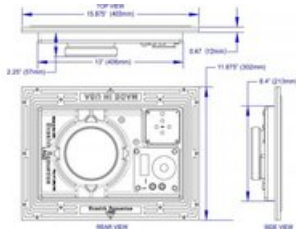


Stealth Acoustics LR 6G Niewidzialne Głośniki Salon Poznań Wrocław



Cena: 15 284 Kč

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Specyfikacja:

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Biały

Cena za sztukę

LR6 jest naszym najmniejszym szerokopasmowym systemem głośnikowym. LR6 wykorzystuje 6" niskotonowy głośnik o wysokiej mocy, a także używa tych samych elementów co nasze większe modele głośników. LR6 będzie wspinałym rozwiązaniem, jeśli głównym czynnikiem będzie ograniczenie przestrzenne.

Dane techniczne:

Typ: 2 drożne szerokopasmowe

Przeznaczenie: Surround, multiroom

Pasma przenoszenia: 45Hz do 20kHz

Moc: 100 W RMS

Minimalna sugerowana moc wzmacniacza: 50 W

Zabezpieczenia: 2 niezależne, automatycznie resetujące się moduły (niskiej i wysokiej częstotliwości)

Skuteczność: 83 dB

Częstotliwość podziału: Pasywny 2-wejściowy

Głośnik wysokotonowy: Jeden 1" neodymowy silnik

Głośnik średnionowy: ---

Głośnik niskotonowy: Jedna 1,5" cewka drgająca, jeden 6" nisko tonowy głośnik

Magnes: Jeden ceramiczny 15 oz.

Impedancja: 8Ω nominalnie

Dyspersja polaryzacyjna: 170 stopni poziomo i pionowo

Szerokość: 403 mm

Wysokość: 302 mm

Głębokość: 76 mm

Waga: 7,8 kg para

SPOSÓB INSTALACJI:

1.Instalacja głośników

Przyłożyć panel bezpośrednio do ramy zabudowy i przykręcić za pomocą wkrętów. Panel został wstępnie nawiercony odpowiednią ilością otworów. Upewnij się przed montażem, czy wkręty są odporne na korozję. Nie wolno stosować gwoździ. Po przykręceniu zdjąć papierowe zabezpieczenie głośnika.

2.Sprawdzenie zlicowania głośników

Aby cieszyć się udaną niewidzialną instalacją, należy zainstalować panel na odpowiedniej głębokości. W tym celu trzeba użyć podkładek załączonych w zestawie. Elementy (ściana-głośnik) powinny być zlicowane, co sprawdzamy łata.

3. Naklejanie siatki i gipsowanie

Krawędź panela jest sfazowana podobnie do płyty GK by umożliwić łatwy i pewny montaż siatką i zaprawą gipsową. Używamy tradycyjnych narzędzi i zapraw do gipsowania łączonej powierzchni. Z racji używania do tej czynności metalowych narzędzi należy zachować szczególną ostrożność w kontakcie z powierzchnią panela.

4. Szlifowanie

Szlifowanie jest ostatnim ważnym krokiem przed rozpoczęciem malowania. Szlifujemy powierzchnię po całkowitym jej wyschnięciu. Zaleca się wykonanie tej czynności ręcznie, aby nie uszkodzić powierzchni aktywnej głośnika.

5. Malowanie

Po wyszlifowaniu łączenia i upewnieniu się, że powierzchnia jest idealnie gładka, możemy zabrać się do malowania. Panele Stealth Acoustics są zaprojektowane by pracować z czterema warstwami farby i są to dla nich warunki optymalne. Możemy je malować pędzlem, wałkiem lub natryskowo włącznie ze stosowaniem farb z delikatną fakturą. Można również przyklejać delikatne tapety. Na powierzchni nie należy stosować tradycyjnych tynków cementowych.