

Naim DAC Przetwornik Cyfrowo-Analogowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 82 834 Kč

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 3 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przetwornik cyfrowo-analogowy DAC to prawdziwy przełom w dekodowaniu sygnału audio, porównywalny z pierwszym odtwarzaczem CD firmy Naim, modelem CDS. CDS pokazał, że odtwarzanie płyt CD i naturalna reprodukcja muzyki nie muszą się wykluczać. W DAC-u firma Naim udowadnia, że jitter i szum, które są utrapieniem w tradycyjnych przetwornikach D/A, mogą odejść w zapomnienie. Pozostaje natomiast prawdziwa przyjemność z odkrytej na nowo muzyki. DAC oferuje osiem wejść S/PDIF i dwa gniazda USB i jest zdolny zdekodować dane audio z częstotliwością próbkowania do 768 kHz i rozdzielczością do 24 bitów.

Słuchanie muzyki za pomocą DAC-a to niezwykle przeżycie. Niezależnie, czy korzystamy z iPod'a, CD lub pliku wysokiej rozdzielczości, dźwięk świeży, ma dokładną definicję, wgląd w detale, jest ciepły i pozwala śledzić rytm, melodię i emocje towarzyszące utworom. To urządzenie, które przynosi do domu prawdziwą muzykę, znacznie bliższą rzeczywistości niż kiedykolwiek przedtem.

Choć najważniejszą cechą tego przetwornika jest wyjątkowe kreowanie muzyki, to drugą jego cechą jest wszechstronność. Zapewniają je wejścia S/PDIF, w standardach optycznym i elektrycznym, a także gniazda USB, pozwalające na odczytanie plików z pendrive'a oraz iPod'a i iPhone'a.

Równocześnie z jego premierą, odtwarzacze: CDX2 oraz CD5 XS wyposażono w wyjścia S/PDIF, dzięki którym możemy zastosować DAC-a jako upgrade. Urządzeniem można sterować za pomocą pilota jednego z przedwzmacniaczy Naima, łącząc w ten sposób analogowe oraz cyfrowe wejścia z obydwu urządzeń – w takiej konfiguracji DAC staje się rozszerzeniem przedwzmacniacza. Jeśli z kolei podłączymy pamięć USB, odtwarzacz iPod lub iPhone'a, przyciski na panelu przednim DAC-a przełączają się automatycznie w trybu wyboru źródeł w tryb sterowania funkcjami odtwarzania podłączonego urządzenia.

Zaprojektowanie zewnętrznego przetwornika D/A o wyjątkowej jakości dźwięku wymaga rozwiązania wielu technicznych problemów. Na przykład, cyfrowe łącza S/PDIF mają problem z wysokim poziomem jittera oraz dużymi szumami.

Satysfakcjonujące rozwiązanie tych problemów wymagało przemyślenia od podstaw pewnych „pewników”. Naim DAC ma więcej wspólnego z odtwarzaczami CD tej firmy, niż z klasycznymi przetwornikami cyfrowo-analogowymi. Problem jittera w S/PDIF został rozwiązany przez buforowanie sygnału w pamięci RAM, uniezależniając go od taktowania.

Szczególna, „obrotowa” pamięć DAC-a zachowuje się analogicznie do kręcącej się płyty CD z danymi, przetaktowując je ponownie w superdokładnym zegarze. Sposób, w jaki pamięć jest ładowana i rozładowywana sterowany jest przez układ, który automatycznie wybiera aktywny oscylator o sygnale idealnie pasującym do średniej wejściowej częstotliwości zegara. Przesył danych wchodzących do filtrów cyfrowych i kości DAC-a jest odizolowany od jittera związanego z przesyłem S/PDIF. Nie dość, że jest źródłem wysokiego jittera, dodatkowo S/PDIF jest potencjalnym źródłem szumów RF. Naim DAC minimalizuje szumy pochodzące z S/PDIF, izolując elektrycznie układ DSP od konwertera cyfrowo-analogowego oraz obwodów analogowych. Ponadto, każda sekcja zasilana jest z osobnego modułu.

Filtry cyfrowe zbudowane są na bazie potężnego procesora SHARC, w którym zaaplikowano zaawansowany, napisany w Naimie algorytm, dzięki któremu zrealizowano 40-bitowy filtr o ultra-wysokiej precyzji. Filtr ten wykonuje 16-krotny oversampling przy częstotliwości 44,1 kHz i zapewnia 180 dB tłumienie poza pasmem przenoszenia dla wszystkich typów danych. Po filtrze cyfrowego umieszczono dwie monofoniczne kości D/A Burr-Brown, zaaplikowane również w odtwarzaczu CD555. W wyniku tych zabiegów jest wysoka rozdzielczość DAC-a, o niskim poziomie szumów oraz tranzystorowym, analogowym stopniem wyjściowym o niskim poziomie zniekształceń.

Zaawansowana technologia oraz wysokiej klasy inżynieria cyfrowa, to jednak tylko pojęcia akademickie. Słuchanie muzyki za pomocą DAC-a to zupełnie inne przeżycie. Wybitny pod względem rozdzielczości, zapierający dech w piersiach z wrażenia pod względem detaliczności, przyjemny, ciepły przekaz, z wciągającą rytmiką, Naim DAC uwodzi już od pierwszych odsłuchanych fraz.

Cechy produktu:

Wszystko w jednym

iPod: podłącz iPoda (od modeli generacji 5. wzwyż), aby odtworzyć przechowaną na nim muzykę.

iPod Touch/iPhone: podłącz iPoda Touch lub iPhone'a, aby odtworzyć przechowaną na nich muzykę lub do streamingu muzyki z domowej sieci UPnP poprzez Wi-Fi.

Konsole gier: podłącz cyfrowe wyjście audio konsoli gier, aby odtworzyć ścieżkę dźwiękową gry lub filmu.

Odtwarzacze DVD: podłącz cyfrowe wyjście audio odtwarzacza DVD, aby odtworzyć dźwięk stereo z płyt DVD-A.

Komputery PC: podłącz cyfrowe wyjście karty dźwiękowej PC, aby odtworzyć muzykę z komputera bądź przez domową sieć.

Mac: podłącz cyfrowe wyjście Maca, aby odtworzyć muzykę lub umożliwić streaming muzyki przez domową sieć UPnP (poprzez Wi-Fi).

Odtwarzacze HDD: podłącz odtwarzacz z wbudowanym twardym dyskiem lub serwer muzyczny, aby odtworzyć zgromadzoną na nim muzykę lub umożliwić odtwarzanie przez sieć domową.

Odtwarzacz CD: podłącz wyjście cyfrowe odtwarzacza CD, aby odczytać dane z płyt CD.

Odbiornik TV: podłącz wyjście cyfrowe telewizora, aby odtworzyć sygnał audio.

Tuner TV SAT: podłącz wyjście cyfrowe tunera TV SAT, aby odtworzyć sygnał audio.

Streaming: podłącz serwer muzyczny, aby odtworzyć muzykę przez sieć domową.

Pamięć przenośna USB: podłącz pendrive'a USB, aby odtworzyć muzykę w zwykłej bądź wysokiej rozdzielczości

Dane techniczne:

WEJŚCIA AUDIO:

Częstotliwości próbkowania 32 kHz do 192 kHz, 24 bity (dla iPoda max 48 kHz)

USB Przednia (priorytet) i tylna ścianka

WYJŚCIA AUDIO:

Analogowe DIN, RCA

Napięcie wyjściowe 2,2 V RMS

Impedancja wyjściowa 20 Ω

Minimalna impedancja obciążenia 10 k Ω

Pasma przenoszenia 10 Hz – 20 kHz (+0,1/-0,5 dB)

STEROWANIE:

Podczerwień RC5

Wejście trigger Mini-jack 3,5 mm na tylnej ściance (RC5)

Wyjście trigger Mini-jack 3,5 mm na tylnej ściance (RC5)

FORMATY:

Audio USB: WAV (LPCM do 32 bitów/768 kHz)

ZASILANIE:

Pobór mocy (max) <30 W (maksymalny podczas ładowania iPoda)

CERTYFIKATY I LICENCJE:

Certyfikaty Apple (made for iPod, works with iPhone)

WIELKOŚĆ:

Wymiary 70 x 432 x 301 mm (W x S x G)

WYKOŃCZENIE:

Front szczotkowany i anodowany na czarno

Obudowa czarny lakier proszkowy

